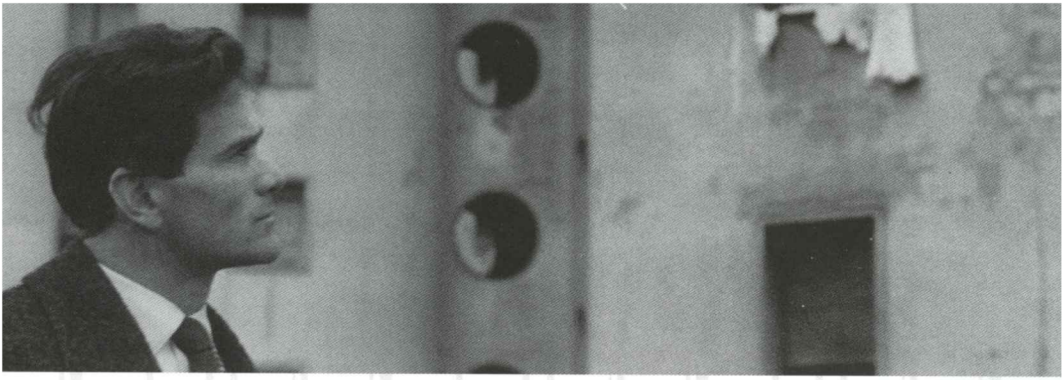
LUNEDì 27 MAGGIO - c/o Aula magna del Liceo Rosmini ore 20.30



L'UOMO OLTRE LA CITTÀ

PIER PAOLO PASOLINI ATTRAVERSO LE IMMAGINI DI CECILIA MANGINI

Testi di Pier Paolo Pasolini - Musiche di Johann Sebastian Bach, Mario Pagotto e Francesco Schweizer
Video di Cecilia Mangini - Introduzione al contesto storico artistico di Romina Zanon

Jacopo Laurino, attore
Ensemble Fabbrica del pensiero: Davide Baldo, flauto
Beatrix Graf, clarinetto in sib - Marco Milelli, sassofono tenore
Andrea Ferroni, violino - Roberto Caberlotto, fisarmonica
Gilberto Meneghin, fisarmonica

Uno spettacolo multimediale per celebrare uno dei maggiori intellettuali italiani del Novecento. Modulando, all'interno della progettazione, relazioni e integrazioni con vari linguaggi dell'arte (video) e dello spettacolo (teatro e musica), il progetto prevede la messa in scena di una drammaturgia tratta da alcune opere critico-letterarie di Pasolini con nuove pagine musicali composte da Mario Pagotto e Francesco Schweizer, mettendole in dialogo con le immagini dei film *Ignoti alla città* (1958, adattamento di *Ragazzi di vita*) e *La canta delle marane* (1961) di Cecilia Mangini. Queste opere permettono di indagare l'allentamento dei rapporti di appartenenza fra uomini e luoghi causato dal boom economico di metà secolo, isolando le figure umane nella solitudine industriale della periferia che ha divorato i loro spazi rurali. Calando la riflessione sul proprio contesto di riferimento, lo spettacolo intende costituirsi anche come momento di riflessione sui cambiamenti della società e del territorio occorsi nella seconda metà del Novecento.