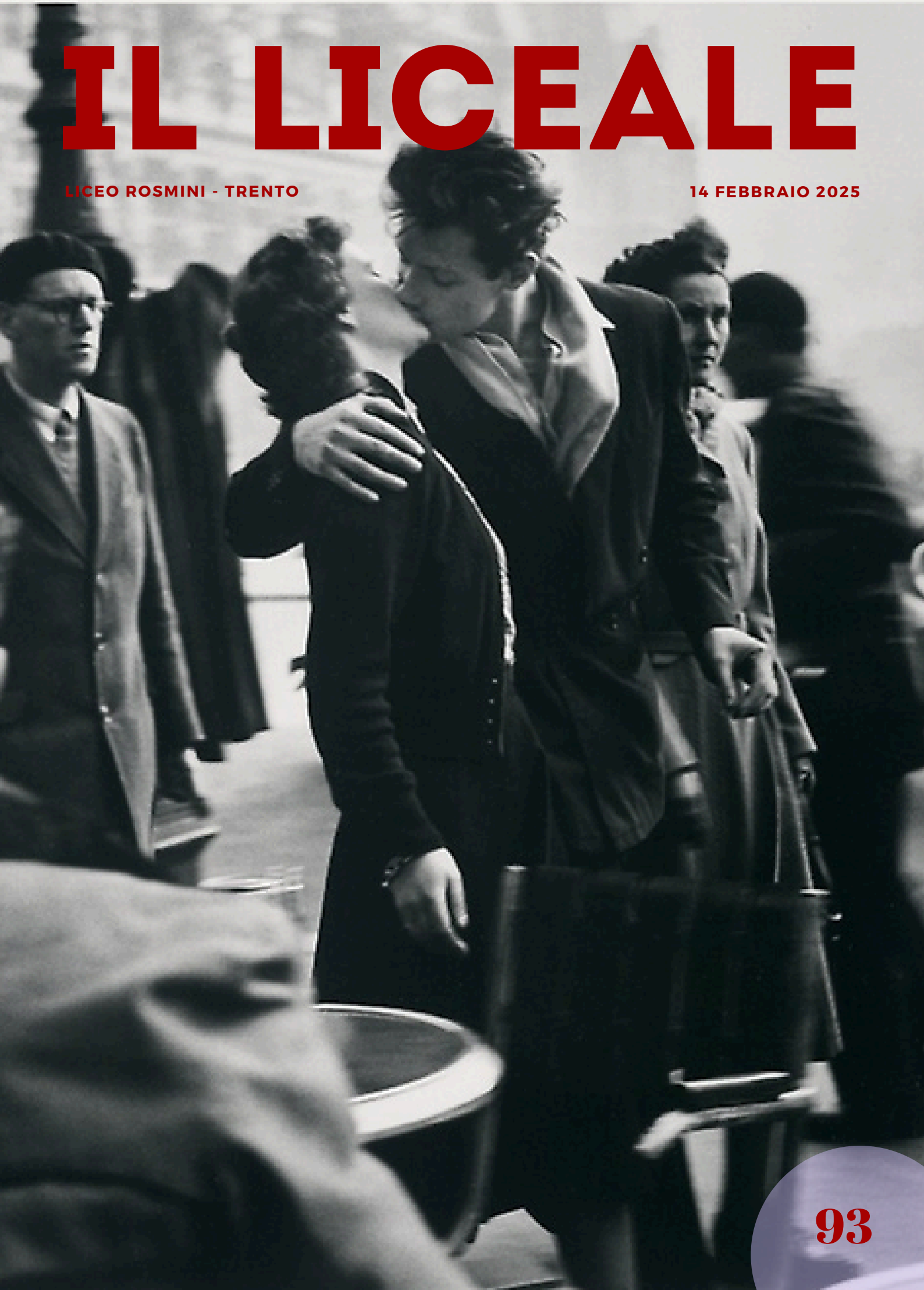
IL LICEALE

LICEO ROSMINI - TRENTO

14 FEBBRAIO 2025



93

«Quello che cercavo di mostrare era un mondo dove mi sarei sentito bene, dove le persone sarebbero state gentili, dove avrei trovato la tenerezza che speravo di ricevere. La mia foto era come una prova che questo mondo può esistere».



14 FEBBRAIO 2025 • NUMERO 93

IL LICEALE

Giornalino scolastico
Liceo Antonio Rosmini • Trento
Via Bartolomeo Malfatti, 4
0461 914400

ANNO IX

Un progetto ideato da
Monique Ciola e curato da Stefania Ravagni e Massimo Pellegrini.

In redazione: Claudia Bertoldi, Giada Fulco, Sara Garelli, Benedetta Maioli, Sofia Mazzalai, Alice Passamani, Elisa Ridolfo, Deborah Rizzi, Maddalena Tamanini.

Per collaborare scrivere a:
giornalino@rosmini.eu

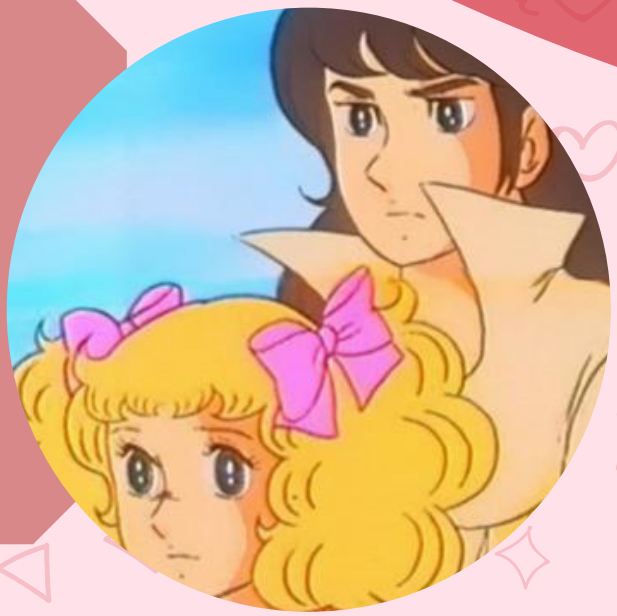
Le nostre Crush

in film, serie tv e libri

Ma cos'è una crush? O meglio, chi è? Una crush non è altro che un personaggio (o, a seconda del contesto, una persona reale) per il quale si ha una cotta.

TERENCE, DI "CANDY CANDY"

La me di nove anni sta ancora strillando come una pazza ogni volta che Terrence entra in scena e (spoiler alert) ha superato molto in fretta il lutto di Anthony (traumatico ugualmente però). Terence è Terence, il ragazzo misterioso dai capelli lunghi che incanta Candy Candy... rimarrà sempre nel mio cuore





DIMITRI, DI "ANASTASIA"

L'intero film "Anastasia" è dotato di atmosfere enigmatiche e affascinanti, e direi che si può dire lo stesso del protagonista maschile, Dimitri. Sarcastico, astuto, spiritoso e vestito in modo impeccabile, è stato in grado di conquistarmi con questa combo. Non posso dire di non invidiare Anastasia ogni volta che riguardo il film :)

BENJI PRICE (WAKABAYASHI GENZŌ)

Poco importa se nel cartone ha al massimo una dozzina d'anni, per me resterà sempre sufficientemente adulto da far battere il cuore! Benji è tenebroso, carismatico, a volte scostante ma pronto a sacrificarsi per i suoi compagni; imbattibile in porta, sa anche segnare uno dei gol più spettacolari dell'intero anime! Per finire, vive in una villa pazzesca (quindi deve anche essere ricco). Cosa desiderare di più? 😄





GERONIMO STILTON

"Un tipo, anzi un topo, normale, anzi normalissimo..."
Scusate, forse questa andava messa nella pagina seguente, ma come non si può restare affascinanti dalla parlantina di Geronimo Stilton e dalle incredibili avventure che racconta? Da bambina passavo i pomeriggi a leggere (e sniffare, se capite che intendo), tutti i volumi di "Nel Regno della Fantasia" e ci penso ancora con tanta nostalgia.

PERCY JACKSON

Percy Jackson è affascinante perché è un ragazzo normale con poteri straordinari, che scopre di essere figlio di Poseidone e deve affrontare mostri, divinità e situazioni epiche... tutto mentre cerca di non fare una figuraccia! E come si fa a non perdere la testa per qualcuno che riesce a salvare il mondo e a farti ridere mentre lo fa?





Lo sappiamo che lo avete visto anche voi. Quei video in cui un gruppo di amici infilano in una torta le immagini di alcuni personaggi non stereotipicamente attraenti, ma che loro trovano intriganti.



Si chiama *Hear me out cake* (letteralmente “la torta dell’ascoltatemi” , nel senso che anche se apparentemente l’interesse per il personaggio è strano, c’è una ragione) e ci siamo divertiti a farla anche noi della redazione.

I NOMI DELL'AMORE

Viviamo, sfortunatamente, in una società che dà un elevatissimo peso all'amore romantico, a discapito di tutti gli altri. Tanto che un termine come "amore", che in realtà ha la stessa radice della parola "amico", viene accostato con difficoltà ad un contesto che non riguardi strettamente due partner. In questo senso, sarebbe comodo avere più termini, tutti significanti "amore", ma con accezioni diverse. Be' probabilmente sapete, perché ci sono decine e decine di articoli a riguardo, che in greco antico erano utilizzati diversi termini per descrivere le diverse sfumature dell'amore, e i principali sono quattro.

Èros (ἔρως)

Generalmente inteso come attrazione fisica ("amore del corpo"), per molti filosofi antichi indicava una forte spinta verso qualcosa, ma non necessariamente una persona. Secondo Platone l'oggetto dell'eros poteva essere anche l'arte o la comunità dei cittadini. Altri tuttavia individuavano in esso una forza irresistibile, che destabilizza la propria intera vita in virtù di una persona ("Eros mi squassò l'animo, come il vento che sul monte piomba tra le querce", Saffo, fr. 47).





Philía (φιλία)

Tradotto banalmente con "amicizia", in realtà questo termine indica un rapporto caratterizzato da una profonda stima e fiducia reciproci. Può essere philia la relazione tra due amici come quella tra due amanti particolarmente affiatati. Secondo Aristotele possono esistere diversi tipi di philia, come quello basato su un interesse materiale o sul mero intrattenimento, ma l'unica effettivamente è la philia sincera, che si fonda su un'effettiva simpatia. È un po' il nostro "volere bene" a qualcuno, ovvero apprezzarlo per la persona che è, senza secondi fini, e desiderando sinceramente il suo meglio.