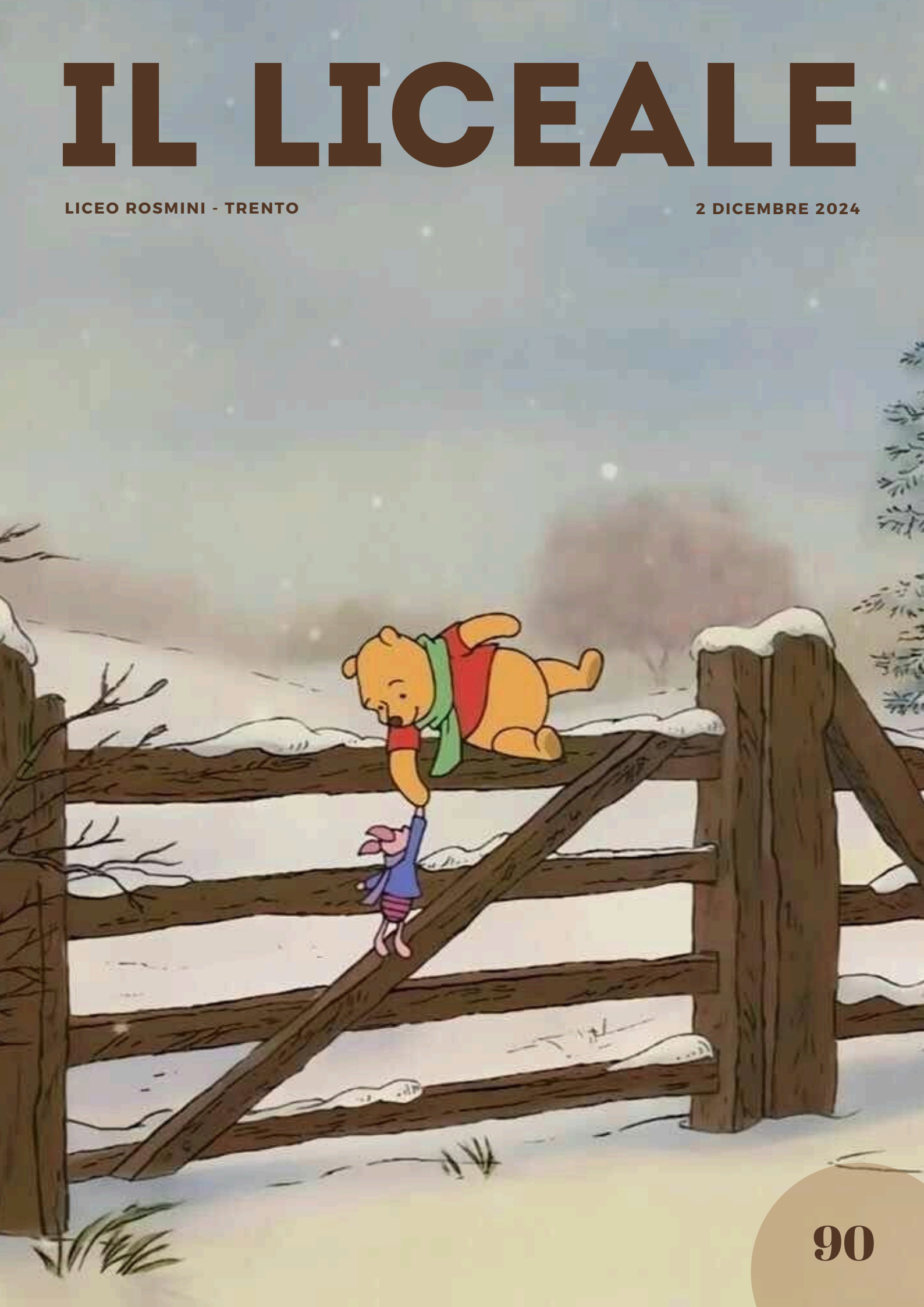
# IL LICEALE

LICEO ROSMINI - TRENTO

2 DICEMBRE 2024



90

2 DICEMBRE 2024 • NUMERO 90

# IL LICEALE

Giornalino scolastico
Liceo Antonio Rosmini • Trento
Via Bartolomeo Malfatti, 4
0461 914400

ANNO IX

Un progetto ideato da
Monique Ciola e curato da Stefania Ravagni e Massimo Pellegrini.

In redazione: Claudia Bertoldi, Giada Fulco, Sara Garelli, Benedetta Maioli, Sofia Mazzalai, Elisa Ridolfo, Deborah Rizzi, Maddalena Tamanini.

Per collaborare scrivere a:
giornalino@rosmini.eu

Dicembre è un mese speciale, un periodo in cui il freddo inizia a farsi sentire e le giornate si accorciano, ma che porta con sé anche un'atmosfera di calore e gioia. È il momento in cui le città si vestono a festa, le luci colorate illuminano le strade e l'aria si riempie di profumi avvolgenti.

Ma dicembre è anche il mese dei piccoli piaceri quotidiani che lo rendono unico: una cioccolata calda sorseggiata davanti al camino, una passeggiata tra i mercatini di Natale o una serata passata a guardare film in compagnia. Questi momenti, apparentemente semplici, sono ciò che rendono la vita speciale e ci ricordano l'importanza di godere delle piccole cose.

Insomma, dicembre è un mese di bellezza e intensità, in cui si intrecciano tradizione, solidarietà e riflessione. Che sia un periodo di festa o di introspezione, auguriamo a tutti di vivere questo mese con il cuore aperto e la mente serena, pronti ad accogliere le meraviglie che ci riserva.
Buon dicembre a tutti!

la redazione

# Salto Ángel

In un luogo isolato e immerso nella natura della foresta amazzonica sorge il Salto Ángel, noto anche come Angel Falls che è la cascata più alta al mondo e l'attrattiva principale del Venezuela. Qua le acque del Kerepà-kupà-merù precipitano per ben 807 metri, superando di circa 16 volte le Cascate del Niagara e coprendo un dislivello totale di 979 metri dando vita a uno spettacolo maestoso. La cascata si trova in un'area non molto raggiungibile, infatti la via d'accesso migliore è dal villaggio di Canaima, che si trova a 50 chilometri in direzione nord-ovest. Molti turisti arrivano qui in volo e poi scelgono di proseguire via fiume. Se si vuole, è possibile pernottare in un'amaca in uno dei campi posti alla base delle cascate. Un' altra opportunità è quella di fare un volo panoramico che permette una diversa prospettiva su questa meravigliosa area naturale.

La cascata del Salto Ángel si trova nel parco nazionale di Canaima, nello stato federato di Bolivar, in Venezuela. Questo grandissimo parco, è contraddistinto dalla presenza dei Tepui (che nella lingua locale, il Pénom, significa "montagna"). I Tepui sono particolari montagne isolate e dalla cima piatta che si ergono verticalmente per centinaia di metri sulle pianure circostanti.

> Queste montagne, che sono altopiani tabulari, nascono dal sollevamento geologico e dall'erosione selettiva. Di solito i Tepui sono lontani l'uno dall'altro e isolati dall'ambiente circostante e per questo costituiscono un'importante area per la biodiversità (ci sono numerose specie tipiche), oltre a riscuotere un notevole interesse geologico.

Il Tepui più famoso del parco di Canaima è l'Auyantepuy, conosciuto in lingua Pénom come "Montagna del diavolo" situato nel massiccio occidentale dello Scudo della Guyana. Questo Tepui ha un'altezza massima di 2.450 m ed è stato scolpito da un erosione nel corso di milioni di anni, creando pareti ripide e piattaforme rocciose in cima. La cima dell'Auyantepuy è lunga 35 km e larga 25 km ed è famosa per essere il Tepui da cui il Salto Ángel ha origine.

Nonostante la vasta presenza di fiumi, la cascata nasce dalla caduta di un torrente minore che si chiama Kerepá-kupá-merú (che tradotto significa "cascata del luogo più profondo"). Tra dicembre e marzo, nella stagione secca, la cascata ha una portata più ridotta e per alcuni giorni può verificarsi che l'acqua non arrivi nemmeno alla fine della cascata perché viene vaporizzata prima.

Nonostante le spedizioni e gli avvistamenti avvenuti a partire dal '600, la cascata non era nota al mondo fino a quando nel 1933 fu avvistata da Jimmie Angel, che stava sorvolando la regione alla ricerca di un qualche bacino minerario di valore.
Nell'ottobre 1937 Angel tornò nella zona e riuscì ad atterrare con il suo piccolo aereo sulla cima del Auyantepui. Da qui il nome della cascata

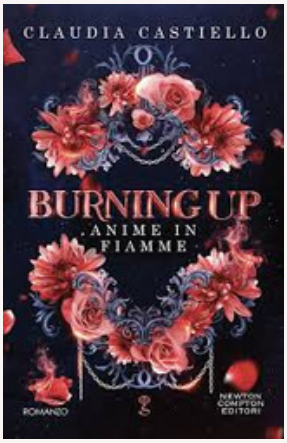




Sofia

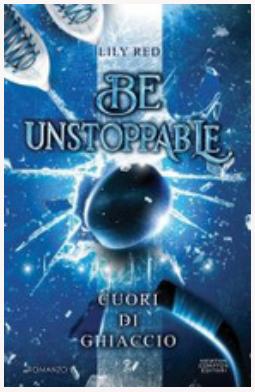
# Uscite librose dei prossimi mesi

## Romance




**BURNING UP - ANIME IN FIAMME- di Claudia Castiello**
**USCITA: 3 dicembre 2024**

Eleanor arriva sempre puntuale a qualsiasi appuntamento e preferisce passare le serate sul divano a sorseggiare una tisana mentre guarda una commedia romantica e ama profondamente il suo lavoro.
Hunter arriva sempre in ritardo e preferisce passare le serate in giro per locali insieme ai suoi migliori amici. Non crede all'amore ed è incapace di rispettare qualsiasi regola. Tuttavia i due, agli antipodi come il giorno e la notte, sono costretti a collaborare. Nemici giurati, non fanno che ripetersi a vicenda quanto si odiano. Ma tra odio e amore talvolta il passo è breve...




**BE UNSTOPPABLE - CUORI DI GHIACCIO- di Lily Red**
**USCITA: 10 gennaio 2025**

Quando suo padre Marcus accetta l'incarico di rettore al Montréal College, Kelsey Cooper si ritrova a lasciare l'assolata California per studiare nel gelido Canada. Forte e combattiva, è pronta a raccogliere la nuova sfida che le riserva il futuro con ottimismo e tanti buoni propositi. Subito il primo giorno, però, si rende conto che il college è ostaggio della turbolenta squadra di hockey, che spadroneggia indisturbata tenendo in scacco studenti e insegnanti. Matthew Leblanc , il capitano ribelle, è il re indiscusso dell'istituto, rispettato per le sue imprese in campo e temuto per i suoi scherzi spietati. Tra lui e Kelsey scatta un'antipatia immediata, che ben presto diventa una vera e propria guerra senza esclusione di colpi. Tuttavia, tra un litigio e l'altro Matthew e Kelsey si scoprono in fondo più simili di quanto credevano. E se la rivalità tra loro si trasformasse in amore? Riusciranno in quel caso a deporre le armi o l'orgoglio impedirà loro di seguire il cuore?

**OUT ON A LIMB- UN AMORE IN BILICO- di Hannah Bonam-Young**
**USCITA: 11 febbraio 2025**

Ok, forse vestirsi da pirati a una festa di Halloween non è l'idea più originale del mondo, ma che probabilità ci sono che ci sia un'altra persona vestita da pirata e che, come te, abbia un ottimo motivo per farlo? Win è nata con una malformazione alla mano e l'uncino le è sembrata un'idea spiritosa per sdrammatizzare. Bo ha subito di recente un'amputazione al ginocchio e quale scelta migliore di una gamba di legno per una festa in maschera? Forse il loro incontro non è una semplice coincidenza... Certo, Win ha deciso che dopo la sua ultima relazione fallimentare non si legherà più a nessuno. Però nasce tra loro un'intesa immediata e irresistibile, e dopo poco Win scopre di essere incinta. Ora deve affrontare una decisione che potrebbe stravolgere la sua vita. E Bo è pronto a sostenerla. Insieme, decidono di conoscersi meglio, come amici e niente di più. Ma, come ormai entrambi dovrebbero sapere, la vita raramente va secondo i piani.




## Narrative




**CINEMA FRA LE DONNE- di Giorgio Scerbanenco**

**USCITA: 13 dicembre 2024**

A Milano, la Pia Casa garantisce ospitalità gratuita alle donne con gravi problemi economici e personali: è un luogo in cui rifugiarsi, ma anche il primo passo per trovare un proprio posto nel mondo, e ricominciare a vivere. Cristina, Maria, Franca, Anna e Gertrude sono solo alcune delle anime alla deriva che popolano l'ostello: ognuna di loro ha una storia che non vuole raccontare e da cui, inevitabilmente, continua a fuggire. Un passato che, di tanto in tanto, si ripresenta più forte e feroce. La loro routine è scompaginata quando una troupe cinematografica arriva nella casa per girare le scene di un film, a cui le donne sono chiamate a partecipare. Il cinema porta i suoi sogni e le sue illusioni tra le mura della Pia Casa, che si anima di una nuova, e pericolosa, irrequietezza..

**MAESTRA - DI CAROLINA CAPRIA**
**USCITA: 14 gennaio 2025**

Essere una bambina, e poi una donna, vuol dire imparare fin da subito cosa si può fare e cosa non si può fare, vuol dire imparare che certe qualità, come il coraggio, l'audacia e l'indipendenza, non sono prettamente femminili, e che reprimere i propri desideri è normale, e consigliabile. Meglio restare ai margini e attendere passivamente un salvatore o, nella più sfortunata delle ipotesi, la provvidenza. E se molti libri non fanno che confermare la certezza che soltanto gli uomini possono compiere gesta intrepide e che alle donne spetta il compito di accogliere gli eroi di ritorno dalle loro mirabolanti avventure, questo ci conduce in un viaggio illuminante nella più grande letteratura femminile di tutte le epoche e ci mostra che un'altra strada è effettivamente percorribile. Perché di maestre nei libri ce ne sono moltissime, grandi scrittrici come Jane Austen e Toni Morrison, e grandi eroine come Jane Eyre, che ci insegna che una donna può salvarsi da sola, o Scarlett O'Hara che ci dimostra che una donna può mettersi al comando. O ancora Modesta, la protagonista dell'Arte della gioia di Goliarda Sapienza, che ci ricorda quanto sia importante mettere se stesse al primo posto e non illudersi di trovare la felicità dove viene richiesto solo il sacrificio. Dei propri desideri, delle aspirazioni, dei sogni.

