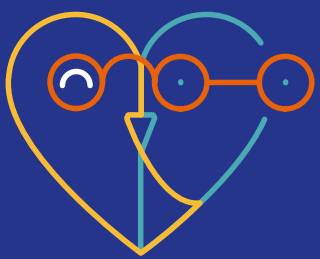


25>27
SETTEMBRE
Rovereto

educa

forme di **felicità**

15° FESTIVAL
DELL'EDUCAZIONE





educa

forme di **felicità**

Dialoghi e incontri, spettacoli, laboratori e attività animative. Per scoprire che la felicità non è perfezione, ma qualcosa a cui dare forma insieme.

Rovereto

15° FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE

24 SETTEMBRE
SPECIALE scuole

www.educaonline.it

educa_rovereto

festivaleduca

educa

L'educazione come un'avventura quotidiana, appassionante, creativa, che si muove in una dimensione collettiva e si fonda sulla capacità di interrogarsi senza perdere la spontaneità.

È questa l'idea che muove la **15ª edizione di EDUCA**: tre giorni di dialoghi, spettacoli, concerti e laboratori a Rovereto, **dal 25 al 27 settembre**, per rimettere l'educazione al centro dell'attenzione collettiva, come elemento fondamentale per la crescita individuale, ma anche per il benessere e la coesione della comunità.

Uno spazio di incontro e dialogo tra generazioni, professionisti, famiglie e tutti e tutte coloro che riconoscono l'educazione come responsabilità collettiva e dimensione fondamentale per i percorsi di crescita individuali e sociali.

EDUCA è promosso dalla Provincia autonoma di Trento, dall'Università degli Studi di Trento e dal Comune di Rovereto. Ideato da Consolida che lo organizza in collaborazione con Superflùo, con il supporto scientifico di IPRASE, Fondazione Bruno Kessler e Fondazione Demarchi, e con il sostegno di Cooperazione Trentina e Promocoop.









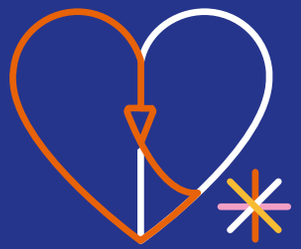


forme di **felicità**

In un mondo che sembra imporre un'idea di felicità come performance individuale o perfezione da esibire, generando così ansia e frustrazione, EDUCA propone una riflessione collettiva sul suo significato e sul suo valore educativo. E immagina che la felicità prenda forma, anzi forme, in una dimensione collettiva, dentro a relazioni autentiche, in percorsi che intrecciano pensiero, emozioni e legami sociali.

Educare alla felicità significa allora costruire contesti in cui bambini e bambine, ragazzi e ragazze, e adulti possano riconoscere limiti e fragilità, coltivare il dubbio, trasformare i desideri in progetto. Un'esperienza relazionale, prima che individuale, che genera senso di appartenenza e comunità.

Uno spazio di incontro tra generazioni, un laboratorio diffuso che trasforma la riflessione pedagogica in un'esperienza collettiva e concreta.



ISCRIZIONE

La **partecipazione** a tutti gli eventi è **gratuita**.

L'iscrizione sul sito **www.educaonline.it** garantisce il posto fino all'orario di inizio dell'appuntamento.

ATTIVITÀ CORSO BETTINI

Non è prevista iscrizione per le attività animative su Corso Bettini.

CREDITI DOCENTI

Gli incontri contrassegnati come Educa per la Scuola con il simbolo es sono riconosciuti ai fini del diritto/dovere di assolvimento all'obbligo di aggiornamento dei docenti previsto dai vigenti accordi contrattuali del comparto scuola.

Per il riconoscimento è necessaria la partecipazione in presenza e la compilazione dell'apposito modulo (scaricabile dal sito e reperibile all'infopoint e nelle sale degli eventi).

programma 2026

10/13	GIOVEDÌ	24.09
14/17	VENERDÌ	25.09
18/29	SABATO	26.09
30/39	DOMENICA	27.09
40/45	SPAZIO EDUCA	26/27.09
46/47	speciale sabato	26.09
48/49	speciale domenica	27.09
50/51	CALENDARIO	
53	MAPPA	
54/67	BIOGRAFIE	

Corso Bettini scopri tutte le attività

DIALOGO LABORATORIO PRESENTAZIONE LIBRO SPETTACOLO







EDUCA SCUOLE

24 settembre
GIOVEDÌ

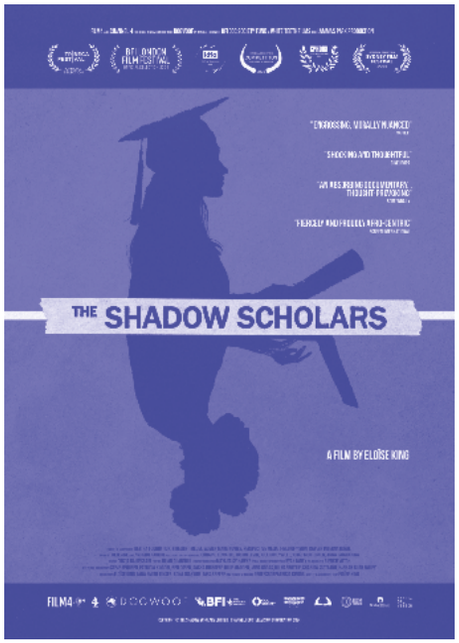
Quest'anno, per la prima volta, il festival dedica **un'intera giornata alle scuole: giovedì 24 settembre.** Studenti e studentesse hanno l'opportunità di partecipare, sperimentare e incontrarsi — tra coetanei, con insegnanti, educatori ed educatrici — in attività pensate insieme a organizzazioni locali e nazionali.

Il programma di **EDUCA Scuole** declina il tema del festival **Forme di felicità** attraverso linguaggi e format diversi: laboratori, spettacoli, incontri con esperti di varie discipline.

Proposte gratuite, rivolte a studentesse e studenti di tutte le età: dalla scuola dell'infanzia alle secondarie di secondo grado e alla formazione professionale.

Per consultare il programma di EDUCA Scuole www.educaonline.it

PROGRAMMA
EDUCA scuole



FILM CON DIBATTITO

SPECIALE
PER STUDENTESSE E
STUDENTI UNIVERSITARI

The Shadow Scholars

ORA	**14.00 - 16.00**
DOVE	**Aula Magna** **Palazzo Piomarta**

a cura di **EDUCA**
Documentario
regia di **Eloise King**
Regno Unito | 2024 | 100'
lingua: inglese - sottotitoli: italiano

Patricia Kingori è la più giovane professoressa nera nei 925 anni di storia dell'Università di Oxford. E fa una domanda scomoda: qual è davvero il valore dell'istruzione? Incuriosita dall'industria segreta dei saggi accademici falsi, Kingori entra nel mondo degli "studiosi ombra": si stima siano almeno 40.000 i keniani altamente istruiti e sottoccupati che producono testi per studenti di tutto il mondo. Tra loro c'è Mercy, madre single, che scrive migliaia di parole ogni notte per mantenere la figlia. Negli Stati Uniti, invece, una studentessa vende le sue foto online per permettersi di ottenere un elaborato. Mentre l'élite mondiale paga per ottenere le proprie lauree e l'intelligenza artificiale complica ulteriormente il mercato,il film invita i giovani a interrogarsi sul significato autentico dell'istruzione, e su chi ne paga davvero il prezzo.

a seguire
dibattito con
Paola Venuti e Michele Kettmajer

PARIDEE per EDUCA



DIALOGO

DISOBBEDIRE PER DIVENTARE SÉ

ORA	**20.30**
DOVE	**Sala Conferenze Mart**

a cura di **Fondazione Caritro**
con **Carolina Capria**
dialoga con **Cecilia Cappa**
introduce **Paola Venuti**

Una riflessione sul valore educativo della disobbedienza come percorso di emancipazione e di costruzione di sé e di un "noi". Disobbedire non significa ribellarsi per principio, ma riconoscere e mettere in discussione quei modelli culturali che limitano la possibilità di esprimere pienamente la propria identità.
In questa prospettiva, la disobbedienza diventa un atto educativo e trasformativo: un esercizio di libertà individuale e collettiva verso l'autodeterminazione, che apre la strada a una felicità autentica fondata sui propri desideri e aspirazioni.

A seguire presentazione del progetto PARIDEE per la scuola

*** EVENTO CON LIS**
*** AREA KIDS**

FONDAZIONE CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

Feltrinelli Education







25 settembre
venerdì

ISCRIZIONE

La **partecipazione** a tutti gli eventi è **gratuita**.

L'iscrizione sul sito **www.educaonline.it** garantisce il posto fino all'orario di inizio dell'appuntamento.

INAUGURAZIONE

FORME DI FELICITÀ

ORA	17.00 - 18.15
DOVE	Sala Conferenze Mart

a cura di **EDUCA**
con **Francesca Gennai, Francesca Gerosa, Giulia Robol, Paola Venuti**

VARCHI NEI PAESAGGI DEL PRESENTE

con **Vasco Brondi, Dimartino** e **Laura Samani**
modera **Giulia Cavaliere**

In un tempo che spinge a misurare la felicità con il metro della prestazione, del successo e della visibilità, e ne fa sempre più un percorso individuale, EDUCA si addentra nelle crepe di questo racconto dominante per ritrovare il senso di un'esperienza collettiva.
A fare da guida le arti, bussole preziose per orientarsi nel paesaggio del presente. Senza pretendere di offrire risposte definitive o indicare una destinazione, la musica, il cinema e la letteratura aprono varchi e affinano la capacità di interrogare il mondo: invitano a rallentare, ad ascoltare ciò che sfugge al rumore della competizione, a riconoscere il valore di ciò che non si misura, non si accumula, non si mette in vetrina. Tra l'assolutezza dei desideri e la scoperta del limite, tra il bisogno di affermarsi e quello di appartenere, emergono domande che attraversano ogni età della vita. È in questo spazio che la fragilità può trasformarsi in possibilità di incontro, e la felicità smette di coincidere con un traguardo individuale per diventare esperienza condivisa, relazione, cura.

a seguire
Film
Un anno di scuola
>>> vedi pagina 16



FILM

Un anno di scuola

ORA	18.30
DOVE	Sala Conferenze Mart

Regia di **Laura Samani**
Italia, Francia | 2025 | 102'

Tratto dal romanzo omonimo di Giani Stuparich

Ambientato in una scuola superiore di Trieste nei primi anni 2000, il film segue l'arrivo di Fred, una ragazza svedese che si inserisce in una classe interamente maschile, sconvolgendo gli equilibri di un gruppo di amici legati da un rapporto intenso e consolidato. Attorno a lei si intrecciano desideri, gelosie e fragilità che accompagnano il passaggio dall'adolescenza all'età adulta. E la scuola diventa coprotagonista; non semplice sfondo narrativo, ma spazio educativo in cui prendono forma domande centrali: chi voglio essere? Quanto sono disposto a cambiare per essere accettato? Come costruisco relazioni, d'amore e d'amicizia, rispettose e autentiche?

Il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra i quali due alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2025): il Premio Orizzonti per la miglior interpretazione maschile a Giacomo Covi e il Premio Autrici Under 40 "Valentina Pedicini" per la miglior regia e sceneggiatura a Laura Samani.

CONCERTO

L'IMPROBABILE PIENA DELL'ORETO

DIMARTINO
in concerto

ORA	21.00
DOVE	Teatro Zandonai

a cura di **EDUCA**

Con il nuovo album solista e autobiografico, Dimartino sceglie di non inseguire il successo replicando schemi collaudati, ma di percorrere una direzione diversa: tra folk, suggestioni cantautorali ed esplorazioni sonore, l'artista propone brani in cui parole e musica dialogano costantemente, intrecciando esperienze intime e immagini capaci di parlare a una dimensione condivisa.

Al centro del disco c'è l'Oreto, fiume che attraversa Palermo, che diventa la chiave simbolica dell'intera narrazione. I confini tra i brani sfumano e le conclusioni si trasformano in nuovi inizi. Come il corso d'acqua da cui prende ispirazione, il racconto si muove tra purezza originaria e contaminazione, attraversando il tempo, raccogliendo tracce e contraddizioni, senza mai interrompere il proprio cammino verso il mare. E così Dimartino si chiede se, come la piena del fiume, improbabile ma non impossibile, anche le persone, man mano che la vita scorre, siano ancora capaci di emozionarsi e straripare.







26 settembre
sabato



ISCRIZIONE

La **partecipazione** a tutti gli eventi è **gratuita**.

L'iscrizione sul sito **www.educaonline.it** garantisce il posto fino all'orario di inizio dell'appuntamento.

DIALOGO

FUORI È DENTRO? La felicità degli adolescenti tra percezioni e realtà

ORA	9.00 - 10.00
DOVE	Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti

a cura di **CGM**
con **Marco Balzano**, **Paolo Landi**
modera **Francesca Gennai**

Cosa significa davvero "essere felici" per gli adolescenti di oggi? Quali sono gli elementi e i contesti determinanti del loro benessere? Contano ancora scuola e famiglia? Il dialogo tra lo scrittore Balzano e il pedagogista Landi accorcia le distanze tra le rappresentazioni – spesso stereotipate – dei giovani diffuse nel e dal mondo adulto e le storie autentiche di una generazione che spesso si sente invisibile agli occhi di chi dovrebbe guidarla. Superare questo divario percettivo è la condizione per poter costruire un sistema integrato (Scuola, Famiglia, Servizi educativi territoriali e comunità) capace di ascoltare, risuonare, comporre e decentrarsi.

Il dialogo fa parte di *Fuori è dentro*, workshop nazionale dedicato ai professionisti e alle professioniste dei servizi educativi, che unisce momenti formativi teorici ad esperienze laboratoriali.

LABORATORIO

insegnanti primarie e secondarie di primo grado

PLAYFUL EDUCATION Costruiamo una mappa delle felicità

ORA	9.00 - 11.00
DOVE	Aula 11, Palazzo Piomarta

a cura di **FBK** e **Cooperativa Sociale Kaleidoscopio**
con **Daniela Cestari, Pamela Forner, Serena Ianes, Tatsiana Kazhamiakina** e **Annapaola Marconi**

Il laboratorio usa il gioco come leva intenzionale di apprendimento e, con il supporto della piattaforma Kids Go Green, offre ai partecipanti la possibilità di co-progettare una "mappa della felicità" con contenuti e unità didattiche da portare in classe. Le metodologie e gli strumenti proposti sostengono la ricerca della felicità come esperienza partecipata e significativa, che rafforza il senso di appartenenza, la responsabilità e la cooperazione, attivando dimensioni cognitive, emotive e relazionali.



DIALOGO

genitori, educatori, insegnanti scuole dell'infanzia

FELICI SI DIVENTA? Giorno dopo giorno, nonostante tutto

ORA	10.00 - 11.00
DOVE	Aula 6, Palazzo Piomarta

a cura di **Comune di Rovereto** e **Cooperativa Bellesini**
con **Francesco Caggio**
modera **Daria Santoni**

Che cosa significa essere felice per un bambino o una bambina? Quanto la sua felicità dipende dai genitori e dalla famiglia? E come il benessere nei primi anni condiziona poi le fasi successive della vita? Domande che si collocano in un contesto sociale profondamente trasformato: negli ultimi decenni, infatti, le famiglie sono cambiate, i legami di prossimità si sono indeboliti, le reti di sostegno si sono fatte più fragili. Al tempo stesso, la diffusione pervasiva delle tecnologie digitali, le crisi economiche ricorrenti, le incertezze sociali e ambientali hanno modificato le condizioni in cui si cresce e si educa. Che impatto hanno questi cambiamenti sul benessere dei più piccoli? E come influenzano il modo di essere genitori?

DIALOGO

SCONFINARE PER CRESCERE Nuovi ecosistemi tra apprendimento e territorio

ORA	10.00 - 11.30
DOVE	Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti

a cura di **EDUCA**
con **Daniele Ara, Miriana Detti, Luca Gaggioli, Stefano Andrea Rinaldi**
modera **Davide Azzolini**

La curiosità di bambine e bambini, il loro desiderio di scoprire e di stare insieme non seguono confini rigidi di tempo e di spazio. Per accompagnare questi bisogni oggi è necessario ripensare Scuola e Servizi educativi; non per sostituire ciò che funziona, ma per ampliare le opportunità di crescita per tutti e tutte. Sconfinare rispetto a modelli e strutture tradizionali per dare vita a nuovi ecosistemi educativi: alleanze tra scuole, enti locali e del Terzo settore, famiglie e comunità che mettono in comune risorse e competenze. Il panel propone un viaggio attraverso alcune esperienze di trasformazione in cui hanno preso forma percorsi inclusivi, flessibili e accoglienti, dove il benessere dei più giovani diventa un impegno collettivo e la comunità si riscopre educante.

LABORATORIO

genitori con figli scuola secondaria di primo grado

ROTTE PER IL FUTURO Navigare insieme nel mare delle professioni

ORA	11.00 - 12.30
DOVE	Aula ex Chiesetta, Palazzo Fedrigotti

a cura di **Incontra - Centro MeTe**

Come si sceglie il proprio futuro a 13 anni? L'iscrizione alla scuola secondaria di secondo grado è una delle prime grandi scelte nella vita di ragazze e ragazzi. Tra passioni da scoprire, talenti da valorizzare e mille possibilità da esplorare, orientarsi non è semplice. È un passaggio fatto di domande, aspettative, entusiasmo e qualche incertezza, che coinvolge tutti: chi deve scegliere e chi accompagna.
In questo laboratorio, genitori, figli e figlie si mettono in gioco insieme, trasformando l'orientamento scolastico in un'esperienza condivisa di scoperta, dialogo e divertimento.

LABORATORIO

insegnanti, educatori 0-6

LA FORZA LIEVE DELL'ARTE Educare attraverso l'effimero

ORA	11.00 - 13.00
DOVE	Aula 11, Palazzo Piomarta

a cura di **Città Futura**
con **Antonella Eccher, Laura Iuliano, Michela Rodler**

Un'esperienza immersiva di arte effimera: attraverso materiali naturali, oggetti evocativi e suggestioni ispirate a Munari, Boltanski e Falls, i partecipanti esplorano il valore del processo creativo, della trasformazione e dell'imprevisto. Senza la richiesta di produrre un risultato, il laboratorio invita a sostare, osservare e giocare con materiali e immagini, allenando uno sguardo educativo capace di progettare ambienti aperti, non direttivi e accoglienti, dove ciascuno possa trovare un proprio modo di esprimersi.

PRESENTAZIONE LIBRO

POOR Una storia vera di determinazione e coraggio

ORA	11.45 - 13.00
DOVE	Aula Magna, Palazzo Piomarta

a cura **di EDUCA**
con **Katriona O'Sullivan**
dialoga con **Francesca Zanoni**
introduce **Paola Venuti**
lettura di **Federica Chiusole**

"Essere povera per me significava anche sentirmi senza valore. Era povertà mentale, povertà di stimoli, povertà di sicurezza e povertà di relazioni. Essere poveri controlla il modo in cui vedi te stesso, come puoi fidarti e parlare, come vedi il mondo e come sogni".
Katriona O'Sullivan, irlandese nata in una famiglia deprivata, con due genitori tossicodipendenti, aveva poche possibilità di farcela. Oggi è Professor alla Maynooth University, ha un dottorato in psicologia e ha tenuto un discorso alle Nazioni Unite. Ma nel libro - diventato bestseller internazionale ed edito in Italia da People - racconta come la sua non sia semplicemente una storia di resilienza e di autodeterminazione: non si è salvata (solo) perché è stata brava o perché è arrivato un principe azzurro, ma perché la società, la scuola e i servizi sociali l'hanno sostenuta, perché ha incontrato insegnanti, operatori e operatrici sociali che l'hanno aiutata.



LABORATORIO

insegnanti

TEACHING MOOD
Nessun insegnante è un'isola

ORA	14.00 - 16.00
DOVE	Aula 15, Palazzo Piomarta

a cura di **CiEffe**
con **Marco Rosi** e il **Team CiEffe scuola**

Gestire una classe è oggi una delle sfide più significative per la professione docente. In contesti educativi caratterizzati da bisogni, comportamenti e stili di apprendimento sempre più eterogenei, alle e agli insegnanti è richiesto un impegno che coinvolge risorse emotive e relazionali, oltre alle competenze professionali. Il laboratorio propone un'esperienza pratica e partecipata, basata su simulazioni guidate, per sperimentare strategie e strumenti - come il gruppo di lavoro e la supervisione - capaci di costruire un clima di classe positivo e di sostenere il benessere di docenti e di tutta la comunità scolastica.

DIALOGO

CONNESSI O CONTROLLATI?
Il rapporto tra adolescenti e adulti nell'onlife

ORA	14.30 - 16.00
DOVE	Aula Magna, Palazzo Piomarta

a cura di **IPRASE** e **Università di Trento**
con **Agnese Del Zozzo, Stefano Oss, Leopoldo Romanelli, Filippo Rosa**
modera **Michele Marangi**

Il rapporto degli adolescenti con smartphone, social network e IA suscita spesso negli adulti due reazioni opposte: la paura che porta a vietare e la preoccupazione che spinge a controllare. Da una parte il desiderio di allontanare i ragazzi dai rischi del digitale, dall'altra l'illusione di proteggerli monitorando costantemente ciò che fanno online e offline. Ma censura e sorveglianza rischiano di indebolire la relazione educativa. Partendo dal punto di vista dei giovani, questo incontro prova a superare le contrapposizioni, talvolta aprioristiche, che dominano nel dibattito pubblico per comprendere, anche offrendo punti di vista diversi, come le tecnologie stiano trasformando il modo in cui ragazze e ragazzi costruiscono la propria identità, vivono il corpo e intrecciano relazioni, apprendono, provano a essere felici.

L'incontro parte dagli esiti delle ricerche PACIERE – Piano Adulto di Coerenza in Internet e Responsabilità Educativa di IPRASE e L'Intelligenza Artificiale Generativa a scuola: prospettive di studenti e studentesse di Connecting Dots Learning Lab dell'Università di Trento.



LABORATORIO

insegnanti della scuola secondaria di primo grado

DALL'ORIENTAMENTO AL BENESSERE
Accompagnare gli studenti nelle scelte

ORA	16.00 - 18.00
DOVE	Aula 15, Palazzo Piomarta

a cura di **Junior Achievement Italia**
con **Giulia Santin, Delia Usai**

Le scelte scolastiche contribuiscono in modo significativo alla costruzione del futuro e del benessere di ogni studente e studentessa. In questa prospettiva, l'orientamento gioca un ruolo centrale: supporta le decisioni e aiuta ragazze e ragazzi a conoscere sé stessi, a valorizzare le proprie risorse e a progettare il proprio percorso di crescita. Nel laboratorio i partecipanti sperimentano strategie e strumenti di orientamento capaci di promuovere consapevolezza, autoefficacia e motivazione, favorendo percorsi scolastici significativi e contrastando il rischio di disagio e dispersione.

LABORATORIO

insegnanti della scuola primaria, educatori

TUTTA UN'ALTRA CLASSE
Da classe difficile a comunità possibile

ORA	16.00 - 18.00
DOVE	Aula 20, Palazzo Piomarta

a cura di **Fondazione Scuola**
e **Ricerca di Dario Ianes ETS**
con **Leontyna Bratankova, Annalisa Debiasi, Benedetta Zagni**

La felicità a scuola prende forma quando ogni alunno e ogni alunna si sente parte di una comunità accogliente, sicura e cooperativa. Creare le condizioni perché questo accada non è semplice: chi insegna si confronta quotidianamente, e sempre più spesso, con dinamiche relazionali complesse, bisogni differenti e situazioni che possono mettere alla prova il clima della classe. Il laboratorio presenta esperienze concrete e propone strumenti operativi, frutto di un percorso psicoeducativo che ha visto insieme scuola e ricerca, per promuovere ascolto, empatia e aiuto reciproco e trasformare la classe in una comunità in cui ciascuno possa sentirsi accolto, valorizzato e parte di un progetto comune.

PRESENTAZIONE LIBRO

LA SOFFERENZA CHE NON PARLA

ORA	16.15 - 17.15
DOVE	Aula Magna, Palazzo Piomarta

a cura di **EDUCA**
con **Michela Marzano**
dialoga con **Francesca Gennai**

Hanno bisogno degli adulti, ma non li vogliono troppo vicini. Desiderano la loro presenza, ma impongono distanza. Cosa chiedono figli e figlie attraverso comportamenti così contraddittori? E come essere presenti senza invadere, restare senza soffocare, ascoltare senza l'urgenza di correggere?
Mai come oggi gli adulti si sentono disarmati di fronte alla sofferenza di ragazze e ragazzi. Se un tempo questa si esprimeva in modo rumoroso, visibile, talvolta spettacolare, oggi il dolore assume forme più silenziose e difficili da interpretare: ritiro, stanchezza, difficoltà nel sonno, nel rapporto con il cibo o nelle attività quotidiane. Marzano presenta, in anteprima per EDUCA, il suo nuovo libro: una lettura del disagio adolescenziale contemporaneo che interpella anche gli adulti, non meno fragili e disorientati, chiamati non tanto a risolvere quel dolore, quanto a rimanere accanto a ragazzi e ragazze, anche quando la relazione diventa difficile.



DIALOGO

educatori e insegnanti

L'INCLUSIONE PRENDE FORMA Dai valori alle pratiche, a scuola e nella comunità

ORA	17.30 - 18.30
DOVE	Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti

a cura di **Consolida e Cooperazione Trentina**
con **Stefano Laffi**
dialoga con **Francesca Gennai**

La vera sfida dell'inclusione è andare oltre le dichiarazioni di principio e tradursi in scelte concrete e gesti quotidiani: nella cura delle relazioni, nella collaborazione tra docenti, educatori ed educatrici, e nel dialogo con le famiglie. Una trasformazione che nasce dalla capacità di riconoscere la persona in ogni studente e studentessa, aldilà di ogni etichetta, ruolo o prestazione. Questo incontro propone un viaggio tra esperienze che già abitano le nostre comunità educative e che mostrano come sia possibile costruire contesti più giusti, partecipati e accoglienti, dentro e fuori la scuola.

Le pratiche raccontate sono il frutto di un percorso condiviso di riflessione e confronto tra il mondo della scuola e quello della cooperazione sociale, promosso da Consolida e Cooperazione Trentina, in collaborazione con Abilnova, Cs4, Eliodoro, Impronte, Incontra, Kaleidoscopio, La Coccinella, Villa Maria.

LABORATORIO

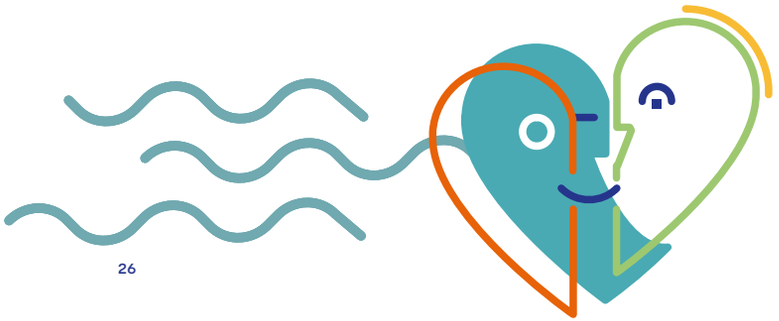
genitori, educatori, insegnanti

EPIFANIE TASCABILI Riconoscere, nominare e dare spazio alla felicità

ORA	17.30 - 19.30
DOVE	Aula ex Chiesetta, Palazzo Fedrigotti

a cura di **Città Futura**
con **Carlo Gualini, Elisa Iori, Barbara Zorzi**

La felicità non si fa annunciare, la si ritrova in un gesto inatteso, una parola che resta, un momento di connessione che illumina la quotidianità. Esperienze preziose, che spesso però passano inosservate, scivolano via. Attraverso giochi creativi, linguaggio poetico e micronarrazioni, il laboratorio allena lo sguardo a riconoscere i piccoli momenti di felicità che già abitano la famiglia, la scuola e i contesti educativi, per nominarli, condividerli e trasformarli in micropratiche personali da custodire come risorse utili per i giorni difficili.



DIALOGO

DIPENDENZE: cosa sono e come intervenire

ORA	18.00 - 19.00
DOVE	Aula Magna, Palazzo Piomarta

a cura di **Fondazione Demarchi**
e **Università di Trento**
con **Ornella Corazza, Maurizio Gentile**
modera **Daniela Amosso**

Sport, videogiochi, nuove sostanze, social, lavoro e sessualità possono trasformarsi da attività quotidiane e gratificanti in comportamenti problematici. Capire quali sono i meccanismi psicologici e sociali che li alimentano aiuta a riconoscere i segnali di rischio senza cedere ad approcci allarmistici. La prevenzione non passa soltanto attraverso il contenimento dei comportamenti: richiede di lavorare in profondità, per promuovere competenze socio-emotive che aiutino bambine e bambini, ragazze e ragazzi ad affrontare frustrazioni, pressioni e difficoltà in modo efficace. Attraverso programmi educativi mirati e di rete, insieme a relazioni significative in famiglia, a scuola e nella comunità, è possibile rafforzare autonomia, benessere, senso di appartenenza e comportamenti prosociali.

L'appuntamento si inserisce nella campagna Big yourself! nell'ambito del Progetto Una montagna di opportunità di Provincia autonoma di Trento, Azienda Sanitaria Integrata del Trentino e Fondazione Franco Demarchi, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento delle politiche contro la droga e le altre dipendenze.

CONCERTO

NO BORDERS

ORA	18.00-19.00
DOVE	Corso Bettini

a cura di **EDUCA**

ONDA ROCK, FREQUENZE DI FELICITÀ

con Rock Spectrum Experience band

Da più di dodici anni, la cover band, nata all'interno di ODFLab del Dipartimento di Psicologia e scienze cognitive dell'Università di Trento, cerca connessioni felici e nuovi spazi per la coesistenza delle neurodiversità.

voce
Mariagiulia Zanon
tastiere e piano
Pietro Piffer e Gianmarco Bruseghini
chitarre
Alex Bonvecchio e Pietro Rigotti
basso elettrico e conduzione
Stefano Cainelli
batteria e percussioni
Diego Ruzzenenti e Andrea Palopoli

CANZONI PER GAZA AID

con Jack Forts

La musica non ha bisogno di visti o passaporti: può diventare un ponte di prossimità e solidarietà. Canzoni per Gaza Aid è un progetto dell'Associazione Ubalda Bettini Girella APS, gemellata con il Centro di aggregazione Shine di Khan Younis, che accoglie oltre 300 bambine e bambini.







SPETTACOLO

CUORE DI PORCO

ORA	21.00 - 22.30
DOVE	Teatro Zandonai

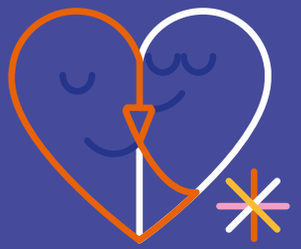
a cura di **EDUCA**
di e con **Carrozzeria Orfeo**

Una gravidanza prolungata oltre i limiti, il cuore di un maiale trapiantato dentro un essere umano, l'apoteosi di un idolo sportivo: trasformazioni individuali, collettive, fisiche e persino spirituali compongono la trama di Cuore di porco, una performance che intreccia diversi linguaggi dello spettacolo dal vivo.

Teatro, drammaturgia, poesia performativa, musica elettronica, arte visiva e animazioni video convivono in un'esperienza immersiva, in cui immagini e suoni si generano e si contaminano in tempo reale, dando forma a un'opera polifonica e stratificata.
Corpi in trasformazione, vasi comunicanti che si influenzano a vicenda, diventano il centro di un racconto che indaga il rapporto tra individuo e collettività, tra umano e non umano.

Carrozzeria Orfeo
autori
Chiara Arrigoni, Filippo Capobianco, Francesco Petruzzelli
supervisione drammaturgica
Gabriele Di Luca
con
Matteo Berardinelli, Massimiliano Setti, Federico Bassi
regia
Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti





27 settembre
domenica





ISCRIZIONE

La **partecipazione** a tutti gli eventi è **gratuita**.

L'iscrizione sul sito **www.educaonline.it** garantisce il posto fino all'orario di inizio dell'appuntamento.

LABORATORIO

insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado, educatori

ISTANTANEE DI FELICITÀ A SCUOLA La metodologia del photovoice

ORA	9.30 - 11.15
DOVE	Aula 15, Palazzo Piomarta

a cura di **Università di Trento e Pegaso**
con **Helga Ballardini, Fabio Filosofi**

"Se dovessi raccontare la felicità a scuola con una fotografia, quale sceglieresti?" Partendo da questa domanda, il laboratorio accompagna i docenti nella scoperta di photovoice: un metodo che trasforma lo sguardo in ascolto e le immagini in strumento di riflessione collettiva, utile per promuovere dialogo, consapevolezza, inclusione. Al termine del percorso, i partecipanti disporranno di strumenti pratici e di una metodologia replicabile per coinvolgere studenti e studentesse nell'esplorazione della felicità e di ciò che conta davvero per la crescita individuale e collettiva.

DIALOGO

LE DOMANDE (INVISIBILI) DEGLI ADOLESCENTI

ORA	10.00 - 11.00
DOVE	Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti

a cura di **IPRASE e Università di Trento**
con **Giulio Bertamini, Chiara Bonuzzi, Greta Sergi**
modera **Anna Serbati**

In un tempo complesso e incerto, ragazze e ragazzi cercano di comprendere chi sono, come stare nelle relazioni e come esprimere emozioni, paure e desideri che spesso faticano a condividere con gli adulti. A partire dal progetto *Scoprirsi liberamente*, l'incontro offre strumenti per avvicinarsi al mondo emotivo degli adolescenti senza giudizio, riconoscendo i bisogni nascosti dietro silenzi e provocazioni e costruendo contesti educativi sicuri. Durante l'incontro viene presentata anche la figura del docente FaBER (Facilitatore del Benessere Emotivo e Relazionale), che opera nella scuola per promuovere competenze socio-emotive, benessere relazionale e una cultura condivisa dell'apprendimento socio-emotivo.

LABORATORIO

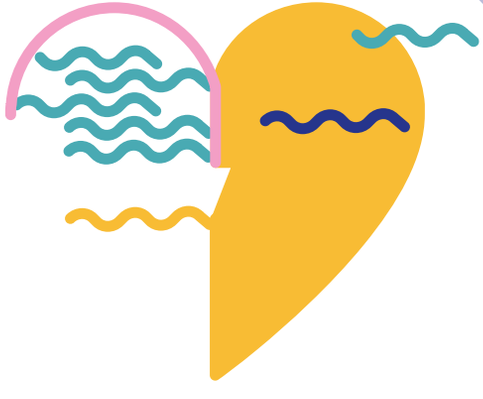
adulti

FARE SPAZIO Letture, attività creative, dialoghi sull'accoglienza familiare

ORA	10.00 - 11.30
DOVE	BUR, Biblioteca Civica G. Tartarotti

a cura di **Servizio Politiche Sociali - Comune di Rovereto**
con **Mattia Albarello, Giada Fasoli (Il teatro delle quisquilie)**

Prendendo spunto dall'albo *L'omino del blu* di Bellemo e Moya, il laboratorio propone una riflessione sul significato dell'accoglienza familiare e sul ruolo che il tempo, l'ascolto e la cura giocano nella costruzione di legami significativi. Attraverso la lettura condivisa e attività creative, i partecipanti sono invitati a confrontarsi su cosa vuol dire accogliere, essere accolti e costruire relazioni capaci di generare benessere per bambini, bambine, famiglie e comunità.



DIALOGO

L'UMANO E OLTRE
Ripensare i confini per una felicità condivisa

ORA	11.15 - 12.15
DOVE	Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti

a cura di **EDUCA**
con **Martina Micciché**
modera **Lorenzo De Preto**

La felicità è davvero tale solo quando è condivisa. Prende forma quando tutte le esistenze possono fiorire: quelle delle donne, degli uomini, delle persone queer, degli animali non umani e delle molte soggettività che abitano il mondo. Ma come si costruisce una felicità comune in un tempo segnato da divisioni, diseguaglianze e gerarchie? La risposta è insieme semplice e rivoluzionaria: cambiando il paradigma dominante che separa le vite, stabilisce chi conta e chi no, e mettendo invece in relazione storie, corpi e desideri. Durante l'incontro si esplorano esperienze concrete per immaginare nuove forme di convivenza, capaci di superare i confini tra umano e non umano, tra differenza e appartenenza, tra libertà individuale e benessere comune.



LABORATORIO
insegnanti, educatori

QUANDO LA VOCE TREMA
Allenare la fiducia in sé per prendere parola

ORA	11.30 - 13.00
DOVE	Aula 15, Palazzo Piomarta

a cura di **Associazione InCo - Interculturalità & Comunicazione APS**
con **Patricia Dragan, Stefania Monsorno, Fabiana Paoli**

Trovare la propria voce ed esprimersi con libertà e sicurezza sono competenze che contribuiscono al benessere. Parlare davanti ad altri può tuttavia generare insicurezza, ansia o vere e proprie forme di glossofobia, la paura di esporsi in pubblico. Attraverso un approccio pratico, i partecipanti esplorano strumenti utili ad accompagnare studenti e studentesse a riconoscere e gestire le emozioni e le reazioni fisiche associate all'esposizione pubblica, ad accrescere la fiducia in sé stessi, e ad acquisire competenze per comunicare in modo efficace.
Il laboratorio propone attività e metodologie sviluppate nell'ambito del progetto europeo Speakease e sperimentate in diverse scuole trentine.

DIALOGO

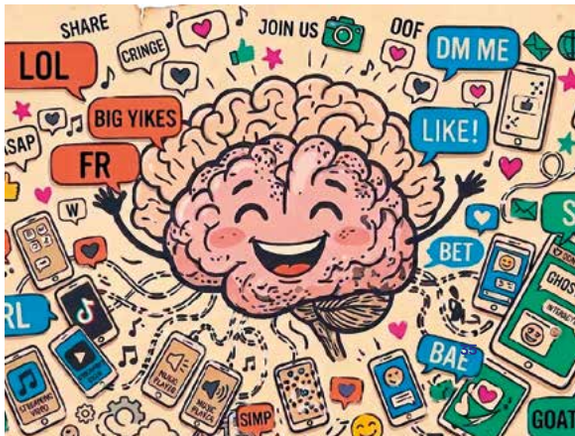
PICCOLE DOSI DI FELICITÀ
Like e altre ricompense della vita digitale

ORA	11.45 - 13.00
DOVE	Aula Magna, Palazzo Piomarta

a cura di **Educa Immagine**
in collaborazione con il **Comune di Rovereto**
con **Cruda @psicologacruda, Paolo Bonafede** e **Duccio Canestrini**
modera **Michele Marangi**

I social media sono straordinariamente capaci di regalare piccoli momenti di soddisfazione e gratificazione: un like, un contenuto divertente, un nuovo follower. Sono esperienze che fanno leva sulla naturale attrazione del cervello umano per le novità, le ricompense e gli obiettivi da raggiungere. Come possono convivere le soddisfazioni immediate offerte dalle piattaforme con altre forme di benessere? Quelle che crescono più lentamente, attraverso le relazioni, i progetti condivisi e il senso di appartenenza. La sfida non è scegliere tra online e offline, ma imparare a riconoscere e bilanciare le diverse forme della felicità che abitano la vita di ogni persona.

L'incontro sarà il primo appuntamento del ciclo Educa Immagine POP.



LABORATORIO

genitori di pre/adolescenti

CERVELLI IN COSTRUZIONE
Perché mio figlio non mi ascolta?

ORA	14.00 - 16.00
DOVE	Aula 15, Palazzo Piomarta

a cura di **Centro di Psicologia** e **Psicoterapia Funzionale Trentino**
con **Ilenia Andreolli, Manuela Manincor**

Che cosa succede nella mente di un adolescente quando sembra non capire, non ascoltare o reagire in modo impulsivo? Perché un figlio si chiude in camera, rischia senza pensare, crolla davanti al primo fallimento? Spesso non è questione di carattere, ma di neuroscienza: il cervello adolescente è un cantiere aperto, e capirlo cambia il modo di parlare, reagire e sostenere. In un confronto guidato i genitori, allenandosi con strumenti pratici e sperimentando uno sguardo nuovo, esplorano come costruire autonomia senza abbandonare, rafforzare l'autostima senza fare pressione, e generare benessere reciproco.

DIALOGO

OLTRE IL PODIO
Crescere in campo

ORA	15.00 - 16.00
DOVE	Aula Magna, Palazzo Piomarta

a cura di **EDUCA**
in **collaborazione con AquiLab**
con **Massimo Crespi, Marco Mordente**
modera **Massimo Komatz**

Vincere è bello, ma la felicità non dovrebbe mai coincidere con l'obbligo del trionfo. Dietro un canestro, una rete, una pedana o una corsia si nasconde molto più di una gara: lo sport è un luogo di incontri, sfide, amicizie, fatiche condivise e piccole grandi conquiste. È l'attività attraverso la quale ragazze e ragazzi imparano a misurarsi con i propri limiti senza averne paura, riconoscono il valore delle differenze, rispettano l'avversario e si sentono parte di una squadra, anche quando gareggiano da soli. In un tempo che spesso premia soltanto chi arriva primo, questo incontro invita a guardare oltre il risultato, per riscoprire lo straordinario potenziale educativo dello sport: quello che forma persone, prima ancora che campioni.



PRESENTAZIONE LIBRO

LE RAGIONI DI BAMBINI E BAMBINE
Leggere, ascoltare: gesti di cura per l'infanzia

ORA	16.00 - 17.00
DOVE	Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti

a cura di **Comune di Rovereto**
con **Giovanna Zoboli**
dialoga con **Silvana Buono**

A 10 anni da *Venti buone ragioni per regalare un libro a un bambino*, la casa editrice Topipittori pubblica *Venti buone ragioni per ascoltare un bambino*. In una quotidianità che ci spinge a correre sempre più veloce, questi due libri invitano mamme e papà, educatori ed educatrici, a rallentare per riscoprire due gesti di cura semplici, ma pieni di significati educativi: l'ascolto e la lettura. Se regalare un libro significa offrire una mappa per esplorare il mondo e le parole per raccontarlo, ascoltare un bambino o una bambina significa legittimarne la voce, la logica e il pensiero, scardinando ogni approccio centrato sugli adulti.
Leggere e ascoltare creano uno spazio di relazione in cui l'adulto si fa accogliente e il bambino e la bambina si sentono riconosciuti, protetti e amati.

L'appuntamento nasce dall'esperienza del progetto del Comune di Rovereto ***Nuove vite, nuove storie.***





LABORATORIO

adulti

LA PREVENZIONE A SCUOLA
Un modello educativo per contrastare la violenza sulle donne

ORA	16.00 - 18.00
DOVE	Aula 15, Palazzo Piomarta

a cura di **FBK** e **Istituto Artigianelli**
con **Michela de Felice, Chiara De Luca, Silvia Rizzi**

La violenza contro le donne si può prevenire, e per farlo è necessario iniziare presto. La scuola è il luogo ideale per attivare questo cambiamento: può agire contemporaneamente su studenti, docenti e famiglie, offrendo uno spazio quotidiano in cui la fiducia può essere costruita nel tempo. L'incontro presenta un modello educativo che integra strumenti fisici e digitali progettati e validati insieme alla comunità scolastica, sostenendo ragazzi e ragazze nella costruzione di relazioni paritarie.

DIALOGO

E SE LA FELICITÀ FOSSE UN TALENTO? Quello che i premi non raccontano

ORA	17.00 - 18.00
DOVE	Aula Magna, Palazzo Piomarta

a cura di **EDUCA**
con **Matteo Porru**
modera **Giancarlo Sciascia**

In una società che identifica spesso il talento con il successo, la storia di Matteo Porru invita a guardare oltre i riconoscimenti. Scrittore, giornalista e autore pluripremiato, tra gli Under25 più promettenti al mondo per *D di Repubblica* e tra gli under 40 più influenti della cultura italiana per Fortune, Porru ha trasformato esperienze difficili in occasioni di crescita e consapevolezza. Il racconto del suo percorso mostra che le capacità si costruiscono nel tempo attraverso impegno e fatica, e che la felicità non coincide con i risultati raggiunti, ma con il modo in cui impariamo a dare significato alla nostra storia, a stare in relazione con gli altri ed abitare il mondo.



LABORATORIO
educatori, insegnanti

WHERE IS OLGA? Pratiche di assenza condivisa

ORA	16.00 - 18.00
DOVE	Chiostro, Palazzo Fedrigotti

a cura di **Oriente Occidente**
con il sostegno di **etika**
con **Alessandro Bertagnolli, Matteo Maffesanti, Teresa Noronha Feio, Barbara Torghele**

Cosa succede quando manca qualcuno? Quale forza generativa può nascere da un'assenza? Il laboratorio è l'approdo di un percorso pluriennale che ha intrecciato competenze ed esperienze del mondo dell'arte e della cultura con quelle del welfare per trasformare il movimento in un potente strumento di relazione e accessibilità. Dopo un lungo lavoro di formazione che ha coinvolto operatori e performer con e senza disabilità, il processo creativo dello spettacolo *Where is Olga?* si apre a chi opera nella scuola e in altri contesti educativi. Insieme agli interpreti dello spettacolo, i partecipanti sperimentano pratiche e materiali coreografici ed esplorano come la mancanza non sia un vuoto, ma uno spazio fertile e vivo di immaginazione e crescita collettiva.



SPETTACOLO

QUANDO DIVENTERÒ PICCOLO

ORA	18.00 - 19.10
DOVE	Teatro Zandonai

a cura della **Compagnia Abbondanza/Bertoni**
di e con **Sergio Beercock**
produzione **Babel**

Diventare grandi è un mestiere da eroi. Per un bambino, gli adulti assomigliano a divinità, capaci di azioni indecifrabili, depositarie di segreti e certezze inaccessibili. L'età adulta svela una realtà diversa: la vera crescita non si misura in centimetri o in anni, ma nella capacità di andare in profondità e di ritrovare il bambino che è parte di ogni adulto. Attraversando il mondo dei litigi e delle intese, dei giochi e dei videogiochi, dei fumetti e delle enciclopedie degli animali, lo spettacolo indaga la tragica leggerezza dello sviluppo attraverso il poema epico dell'infanzia.

Lo spettacolo nasce da un'inedita collaborazione tra Sergio Beercock — performer capace di fondere corpo, voce e musica elettronica — e Bruno Tognolini, "poeta" per i bambini e per i loro grandi, cantore sommesso e oracolo di un modo di stare al mondo.

Lo spettacolo fa parte della rassegna VIVA!







Laboratori per bambine, bambini, ragazze, ragazzi e famiglie



26/27

sabato e domenica
10.00-12.30 e 14.00-18.00

Corso Bettini

Tutte le attività
si svolgono in Corso Bettini
sono libere e gratuite
non è prevista iscrizione

LIBRERIA IN CORSO

a cura di **piccoloblu** e **due punti**

Tra pagine, parole e immagini si aprono mondi inattesi: rifugi per l'immaginazione, officine di pensiero, spazi dove le storie generano domande e alimentano il dialogo e dove la conoscenza diventa esperienza condivisa.
A Educa la selezione di libri curata dalle librerie *duepunti* e *piccoloblu* offre un percorso tra i titoli delle autrici e degli autori ospiti del festival, oltre a quelli delle più curiose case editrici indipendenti e non, che comprende albi illustrati, libri cartonati, fumetti, saggi e narrativa per lettrici e lettori di tutte le età.

Ad arricchire lo spazio, Soledad Rivas de *La seggiolina vagante* proporrà momenti di lettura ad alta voce e di dialogo con il pubblico, creando occasioni per riflettere insieme sui temi che attraversano questa edizione del festival: la felicità, il futuro e il benessere delle persone e del pianeta.

26/27

Un campo da...

a cura di **AquiLab**
in collaborazione con **FIP Trentino**

Un campo da basket che si reinventa: diventa arena per la lotta greco-romana, poi campo da pallavolo. Allarghiamo lo sguardo oltre le linee laterali e diventa terreno di rugby. E poi il frisbee e, infine, ciò per cui è nato: il basket, ma riscoperto con occhi nuovi. Cinque modi di usare uno spazio, cinque modi di stare insieme su un campo. Cinque forme, forse, di felicità.

SABATO

10.00-12.30

USD VIRTUS ROVERE - esibizione del campione di Frisbee Freestyle Edoardo Turri con gli allievi della scuola di Rovereto e prove di frisbee.

14.00 - 17.00

ASD Lagaria Rugby - passaggi, placcaggi, sostegno e squadra. Piccoli assaggi di rugby

DOMENICA

10.00-12.30

Asd Lotta Club Rovereto - esibizione di tecniche e combattimenti e prove con giochi di lotta e propedeutica

14.00 - 16.00

JBR Rovereto - prove di basket

16.00 - 18.00

ASD Lagaris Volley
alzate, schiacciate, bagher prove pallavolo





da 0 anni in su, anche adulti

Felici si nasce o si diventa? Viaggio nella mente che cresce

a cura di **Babylab e Perception to Concepts Group (CIMeC - Università di Trento)** e **Laboratorio per Autismo e Disturbi del Neurosviluppo (Istituto Italiano di Tecnologia)**

Come impara a pensare un bambino? Attraverso giochi e attività interattive, vi mostreremo come studiamo lo sviluppo della mente nei nostri laboratori. Dallo sguardo alle neuroimmagini, esploriamo insieme gli strumenti che ci permettono di capire come pensiamo, impariamo e costruiamo il mondo fin da piccoli. E così scopriamo come la comunicazione nasca prima delle parole, permettendo di esprimere emozioni e bisogni, e quanto i bambini siano bravi a cooperare e imparare nuove competenze. Un viaggio nella mente che cresce, che aiuta a comprendere anche le neurodiversità come i disturbi dello spettro autistico e la discalculia.



dai 4 ai 10 anni

Esplora. Scopri. Senti

a cura di **MUSE**

Giochi sensoriali, scatole misteriose, sfide tattili e olfattive, suoni della natura e brevi racconti animati, per un'esperienza immersiva che coinvolge tutta la famiglia. Toccare, ascoltare, annusare, osservare: seguendo tracce e indizi, ci avviciniamo così alla natura in modo diretto e giocoso, lasciandoci sorprendere da ciò che incontriamo lungo il cammino. Tra elementi naturali, piccoli incontri con fauna e flora e momenti di meraviglia condivisa, alleniamo uno sguardo più attento e sensibile verso il mondo che ci circonda.

dai 6 ai 10 ANNI

Troppa pizza

a cura di **O Suono Mio**, **Consolida** e **Cooperazione Trentina**

Spegniamo i pixel, accendiamo l'immaginazione: siamo pronti per immergerci nelle avventure di Troppa Pizza, il "tooncast" in cui la piccola Maya e il suo ironico tablet TAB ci insegnano a trasformare il rapporto con la tecnologia in una sfida creativa e divertente.
Ma non saremo spettatori passivi, bensì i protagonisti di un processo creativo: dopo aver abitato i paesaggi sonori della serie, daremo vita a nuovi personaggi e trame, trasformando l'ascolto in racconti originali. Un invito a riscoprire il valore del suono e la "conquista dell'errore": alla fantasia il diritto di colorare il mondo oltre ogni schermo.

26/27

dai 9 anni in su, anche adulti

Raccontare per stare bene

a cura di **Associazione il Troll Disfunzionale**

Attraverso la narrazione e il gioco di ruolo, impariamo a raccontare storie a turno e a viverle insieme. Con personaggi di fantasia che aiutano a esprimere emozioni altrimenti difficili da elaborare, i laboratori trasformano il racconto in un ponte che ci avvicina agli altri.

dai 6 anni in su, anche adulti

Cielo, scoprire le meraviglie dell'atmosfera

a cura di **Festivalmeteorologia**

"*Vanno, vengono, ogni tanto si fermano, e quando si fermano, sono nere come il corvo….certe volte sono bianche, e corrono, e prendono la forma dell'airone o della pecora o di qualche altra bestia…*" Così Fabrizio De André descriveva le nuvole. Ma come nascono davvero? Come fanno a spostarsi? Ma soprattutto, cosa c'è oltre le nuvole nel cielo? Attraverso semplici e sorprendenti esperimenti di fisica, esploriamo insieme il mondo dell'aria, dei fluidi e dei fenomeni atmosferici, scoprendo quanta scienza si nasconde sopra le nostre teste e imparando a leggere il cielo con occhi nuovi, tra curiosità, osservazione e meraviglia per ciò che ci circonda.

dai 6 ai 20 anni

L'avventura del fare assieme

a cura di **Scout CNGEI Rovereto**

Un piccolo percorso all'aperto in stile scout per metterci alla prova, tra osservazione della natura, attività manuali, orientamento e semplici sfide di squadra. Insieme esploriamo l'ambiente che ci circonda, impariamo a collaborare, a utilizzare creatività e ingegno per costruire con le nostre mani e ad affrontare piccoli ostacoli in autonomia. Un'occasione per riscoprire il valore del fare insieme, rafforzare lo spirito di gruppo e sperimentare il piacere di vivere il tempo all'aria aperta, immersi nella natura e lontani dalla routine quotidiana.

da 0 a 6 anni con adulti

Spazio delle imperfezioni felici

a cura di **Cooperativa Tagesmutter del Trentino "Il Sorriso"**

Cornici di legno vuote e irregolari ci invitano a guardare il mondo da prospettive insolite, non per catturare la foto perfetta, ma per ritagliarci uno spazio di libertà e immaginazione. Tra tappeti morbidi, cuscini e albi illustrati da sfogliare, possiamo insieme ai nostri bambini e bambine concederci un tempo diverso, fatto di calma, ascolto e piccole scoperte. Un invito a rallentare e a osservare ciò che spesso passa inosservato; a lasciarci ispirare dalle storie per realizzare insieme composizioni spontanee e uniche, con materiali semplici come rametti, pietre, foglie e semi.

dai 6 anni in su, anche adulti

Experimento Ergo Sum

a cura di **Scienza Under 18 Trentino**

Piccoli esperimenti e grandi domande per indossare i panni di veri scienziati. Eviteremo risposte già pronte, per esplorare, provare, sbagliare e ripartire, trasformando ogni osservazione in un'occasione per imparare qualcosa di nuovo. In modo giocoso e coinvolgente, sperimentiamo i passaggi del metodo scientifico moderno, per scoprire che la conoscenza nasce spesso da una domanda ben posta e dalla voglia di indagare il mondo che ci circonda.

Ispirato ai materiali di *Understanding science* dell'Università di Berkeley.



Incastra-Gioia

a cura di **Tavolo dei musei** - Mart, MITAG, Fondazione Museo Civico di Rovereto, Castello del Buonconsiglio, Biblioteca Civica Tartarotti - e **Azienda per il Turismo Rovereto Vallagarina e Monte Baldo**

Cosa ci fa stare bene? Dove ci sentiamo a casa? Quale colore ci mette di buon umore? Non cerchiamo risposte giuste, ma immagini personali da far emergere e condividere. Partiamo da una forma, da un colore, da un pensiero che ci fa sorridere e creiamo stickers per riempire lo spazio di simboli, desideri e piccoli frammenti di felicità. Nei giorni del festival le creazioni di ognuno si uniranno poi a comporre un'opera che crescerà incontro dopo incontro, intrecciando segni, parole e immaginazione. Sagome di cartone si incastreranno, si sosterranno e si trasformeranno in un paesaggio collettivo fatto di tracce personali e storie condivise.





26

SOLO
SABATO
Corso Bettini

BOTTEGA SCHMIDLAP

a cura di **EDUCA**
con **Daniele Spadaro, Emanuele Avallone, Silvia Scotti**
produzione **Ottotipi Spaccio d'Arte**
coproduzione **Teatro Necessario**

Il carrozzone dei Rimedi Letterari propone un ampio menù per curare ogni malanno, mescolando affettati misti di classici, gialli, poesia o fumetti; sfoglie di libro, parole a peso o in disuso. Fra i rimedi di pronto consumo ci sono anche le storie da retrobottega: da ascoltare, adatte alla merenda o all'aperitivo, perfette per chi vuole spizzicare subito qualche briciola di libro.



da 0 a 6 anni con adulti

Riflessi di felicità

a cura di **Comune di Rovereto Servizio Infanzia**

"Ti vedo, ti cerco, ti incontro... e la felicità brillerà!" Tra specchi che giocano con la luce, lavagne luminose che trasformano ogni oggetto in magia e giochi di sguardi tra genitori, bambini e bambine, i più piccoli si mettono in viaggio alla scoperta della propria felicità, mentre mamme e papà si ritagliano uno spazio con pedagogiste esperte.

dai 3 agli 11 anni

Colori, suoni e tessere della felicità

a cura di **Istituto Don Milani Rovereto**

Un laboratorio in tre tappe per raccontare, ascoltare e costruire insieme la felicità: una lettura animata di *I colori di Fay* con tecniche inclusive (CAA, kamishibai), la costruzione di uno strumento musicale con materiali di recupero, e la realizzazione di una tessera personale che, unita a quelle degli altri bambini e bambine, forma un grande mosaico della felicità.

dai 6 agli 11 anni con famiglie

Il tesoro di Happy Island

a cura di **Lampostil**

Qual è la cosa che ti rende più felice? Scrivilo o disegnalo su un foglietto che come per magia si trasformerà in un tassello della mappa del tesoro su un'isola immaginaria: il risultato sarà una cartografia collettiva della felicità.

dai 6 a 14 anni

L'acchiappafelicità

a cura di **ROVERETE** - co-progettazione dei servizi ai minori e famiglie del **Comune di Rovereto**, con **Progetto '92**, **Comunità Murialdo Trentino Alto Adige IS, Cooperativa Sociale Eris - Effetto Farfalla, Geco SCS, Kaleidoscopio**

Un foglio speciale, diviso in tante sezioni segrete, che piegato in mille modi rivela una storia ogni volta diversa; e un acchiappasogni costruito con fili di lana, cerchi, nastri e perline, su cui, al posto delle piume, si appendono disegni e ricordi felici, per creare una mappa della gioia da portare a casa.

dai 6 anni, con adulti

Suono dunque sono... felice

a cura di **Scuola Musicale Jan Novák**

Pianoforte, fisarmonica, violino, violoncello, flauto traverso, clarinetto, chitarra e arpa: un laboratorio che metterà gli strumenti musicali a disposizione di tutte le età, per un primo approccio consapevole al suono, rispettoso dei tempi di ciascuno.

27

SOLO
DOMENICA
Corso Bettini

HAPPINESS
Una riflessione sul concetto di felicità

ore 11.00 e ore 16.00 (40 min)

a cura di **EDUCA**
con **Rasoterra Circo duo comico acrobatico**

Sappiamo che cos'è la felicità? Quanto tempo passiamo a inseguirla senza accorgerci che potrebbe essere già accanto a noi, proprio lì, dietro l'angolo? Possiamo trovare un equilibrio fra l'accontentarci di ciò che abbiamo e inseguire i nostri sogni? HAPPINESS è uno spettacolo che regala leggerezza e divertimento, ma che propone anche a una riflessione profonda sul nostro modo di vivere. Attraverso uno sguardo ironico e sorprendente, ci mostra quanto cambiare prospettiva possa trasformare la percezione della realtà, influenzando il nostro benessere e la nostra capacità di gioire.

di e con **Alice Gaia Roma**, **Damiano Fumagalli**
Thanks to **Juliette Hulot**
musiche di **Francesca Musnicki**
produzione **Circo RASOTERRA**



dai 3 ai 6 anni con adulti

Piccole esperienze selvatiche

a cura di **Petricore, "Crescere esplorando" de I Zapadori APS**

Tra albi illustrati sulla natura e letture condivise, bambine e bambini esplorano materiali naturali con tutti i sensi. Animati da queste suggestioni letterarie e materiche partiamo per osservare la natura nei verdi Giardini Perlasca: cercare tracce, raccogliere piccoli tesori naturali e sperimentare attività sensoriali. Un invito a scoprire una felicità semplice, che nasce dal tempo condiviso, dalla meraviglia, dalla curiosità e dal contatto con la natura.

dai 3 agli 11 anni

Note e colori di felicità

a cura di **GSH Società Cooperativa Sociale**

Partendo dall'ascolto di un brano musicale, ci lasciamo guidare da ritmi, immagini e sensazioni per trasformarli in segni, forme e colori su tela. Tra pennellate, suggestioni e piccoli momenti di condivisione, esploriamo il nostro modo unico di sentire ed esprimerci. Un'esperienza semplice e coinvolgente, da portare a casa sotto forma di un'opera personale, nata dall'incontro tra ciò che ascoltiamo e ciò che proviamo. Un'esperienza da vivere da soli o, ancora meglio, con mamma e papà o un altro adulto di riferimento.

dai 0 agli 11

Raccontare gli alberi

a cura di **Canalescuola**

Dalla lettura di *Raccontare gli alberi* scritto da Pia Valentinis e illustrato da Mauro Evangelista, un invito a guardare gli alberi come creature vive, capaci di respirare, comunicare e custodire storie. Con spago, rami, foglie e piccoli tesori raccolti, bambine e bambini intrecciano il proprio albero, in un'esperienza che unisce ascolto, immaginazione e relazione con la natura.

dai 10 anni in su

ApeLab: la scienza a domicilio

a cura di **Università di Trento** e **GLOW**

ApeLab è uno spazio di incontro che rende (quasi) tutto "possibile" grazie alla condivisione di saperi, competenze e macchinari. Un FabLab mobile, un piccolo laboratorio sperimentale itinerante dove la tecnologia diventa uno strumento alla portata di tutti, in grado di lasciare un segno in chi la usa, di creare connessioni, modelli innovativi, di sviluppare idee al servizio del benessere della comunità e del territorio, con uno sguardo alla sostenibilità ambientale, al riuso e al riutilizzo di materiali. ApeLab offre uno spaccato delle strumentazioni che vengono utilizzate nei laboratori: stampa 3d, taglio laser, frese, taglio vinile e molte altre ancora.

24 EDUCA SCUOLE giovedì

25 venerdì

26 sabato

27 domenica

mattina

EVENTI LABORATORI CONFERENZE SPETTACOLI DEDICATI ALLA SCUOLA

PROGRAMMA
EDUCA scuole

ISCRIZIONE
La **partecipazione** a tutti gli eventi è **gratuita.**

L'iscrizione sul sito **www.educaonline.it** garantisce il posto fino all'orario di inizio dell'appuntamento.

09.00 - 10.00 | Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti
Dialogo: Fuori è dentro? La felicità degli adolescenti tra percezioni e realtà con Marco Balzano e Paolo Landi (modera Francesca Gennai).

09.00 - 11.00 | Aula 11, Palazzo Piomarta
Laboratorio insegnanti: Playful Education - Costruiamo una mappa delle felicità con Daniela Cestari, Pamela Forner, Serena Ianes, Tatsiana Kazhamiakina e Annapaola Marconi

10.00 - 11.00 | Aula 6, Palazzo Piomarta
Dialogo genitori/educatori: Felici si diventa? Giorno dopo giorno, nonostante tutto con Francesco Caggio (modera Daria Santoni).

10.00 - 11.30 | Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti
Dialogo: Sconfinare per crescere - Nuovi ecosistemi tra apprendimento e territorio con Daniele Ara, Miriana Detti, Luca Gaggioli, Stefano Andrea Rinaldi (modera Davide Azzolini).

11.00 - 12.30 | Aula ex Chiesetta, Palazzo Fedrigotti
Laboratorio genitori e figli: Rotte per il futuro - Navigare insieme nel mare delle professioni.

11.00 - 13.00 | Aula 11, Palazzo Piomarta
Laboratorio insegnanti/educatori 0-6: La forza lieve dell'arte - Educare attraverso l'effimero con Antonella Eccher, Laura Iuliano, Michela Rodler

11.45 - 13.00 | Aula Magna, Palazzo Piomarta
Presentazione libro: POOR - Una storia vera di determinazione e coraggio di e con Katriona O'Sullivan, in dialogo con Francesca Zanoni (introduce Paola Venuti, lettura di Federica Chiusole).

09.30 - 11.15 | Aula 15, Palazzo Piomarta
Laboratorio insegnanti/educatori: Istantanee di felicità a scuola - La metodologia del photovoice con Helga Ballardini, Fabio Filosofi.

10.00 - 11.00 | Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti
Dialogo: Le domande (invisibili) degli adolescenti con Giulio Bertamini, Chiara Bonuzzi (modera Anna Serbati).

10.00 - 11.30 | BUR, Biblioteca Civica G. Tartarotti
Laboratorio adulti: Fare spazio - Letture, attività creative, dialoghi sull'accoglienza familiare con Mattia Albarello, Giada Fasoli.

11.15 - 12.15 | Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti
Dialogo: L'umano e oltre - Ripensare i confini per una felicità condivisa con Martina Micciché (modera Lorenzo De Preto).

11.30 - 13.00 | Aula 15, Palazzo Piomarta
Laboratorio: Quando la voce trema - Allenare la fiducia in sé per prendere parola, senza paura con Patricia Dragan, Stefania Monsorno, Fabiana Paoli.

11.45 - 13.00 | Aula Magna, Palazzo Piomarta
Dialogo: Piccole dosi di felicità - Like e altre ricompense della vita digitale con Cruda (@psicologacruda), Paolo Bonafede, Duccio Canestrini (modera Michele Marangi).

pomeriggio

14.00 - 16.00 | Aula Magna, Palazzo Piomarta
FILM & DIBATTITO: Proiezione del documentario The Shadow Scholars (Regia di Eloise King, UK, 2024, 100') con dibattito a seguire insieme a Paola Venuti e Michele Kettmajer.

PROGRAMMA
EDUCA scuole

17.00 | Sala Conferenze MART
INAUGURAZIONE FESTIVAL: forme di felicità con Francesca Gennai, Francesca Gerosa, Giulia Robol, Paola Venuti.
TAVOLA ROTONDA: Varchi nei paesaggi del presente con Vasco Brondi, Dimartino e Laura Samani.

18.30 | Sala Conferenze MART
FILM: Proiezione di Un anno di scuola (Regia di Laura Samani, Italia/Francia, 2025, 102') con la regista in videocollegamento.

14.00 - 16.00 | Aula 15, Palazzo Piomarta
Laboratorio insegnanti: Teaching Mood - Nessun insegnante è un'isola con Marco Rosi e il Team CiEffe scuola.

14.30 - 16.00 | Aula Magna, Palazzo Piomarta
Dialogo: Connessi o controllati? Il rapporto tra adolescenti e adulti nell'onlife con Agnese Del Zozzo, Stefano Oss, Leopoldo Romanelli, Filippo Rosa (modera Michele Marangi).

16.00 - 18.00 | Aula 15, Palazzo Piomarta
Laboratorio insegnanti Secondaria I°: Dall'orientamento al benessere - Strumenti per guidare gli studenti nelle scelte con Giulia Santin e Delia Usai.

16.00 - 18.00 | Aula 20, Palazzo Piomarta
Laboratorio insegnanti primaria ed educatori: Tutta un'altra classe - Da classe difficile a comunità possibile con Leontyna Bratankova, Annalisa Debiasi, Benedetta Zagni.

16.15 - 17.15 | Aula Magna, Palazzo Piomarta
Presentazione libro: La sofferenza che non parla con Michela Marzano (in dialogo con Francesca Gennai).

17.30 - 18.30 | Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti
Dialogo: L'inclusione prende forma - Dai valori alle pratiche, a scuola e nella comunità con Stefano Laffi (dialoga con Francesca Gennai).

17.30 - 19.30 | Aula Chiesetta, Palazzo Fedrigotti
Laboratorio: Epifanie tascabili - Riconoscere, nominare e dare spazio alla felicità con Carlo Gualini, Elisa Iori, Barbara Zorzi.

18.00 - 19.00 | Aula Magna, Palazzo Piomarta
Dialogo: Dipendenze: cosa sono e come intervenire con Ornella Corazza, Maurizio Gentile (modera Daniela Amosso).

18.00 - 19.00 | Corso Bettini
SPETTACOLO MUSICALE: Concerto No Borders Onda Rock, Frequenze di felicità con Rock Spectrum Experience Band / Canzoni per Gaza Aid con Jack Forts

14.00 - 16.00 | Aula 15, Palazzo Piomarta
Laboratorio genitori: Cervelli in costruzione - Perché mio figlio non mi ascolta? con Ilenia Andreolli, Manuela Manincor.

15.00 - 16.00 | Aula Magna, Palazzo Piomarta
Dialogo: Oltre il podio - Crescere in campo con Massimo Crespi, Marco Mordente (modera Massimo Komatz).

16.00 - 17.00 | Sala Conferenze, Palazzo Fedrigotti
Presentazione: Le ragioni di bambini e bambine - Leggere, ascoltare: gesti di cura per l'infanzia con Giovanna Zoboli (dialoga con Silvana Buono).

16.00 - 18.00 | Aula 15, Palazzo Piomarta
Laboratorio adulti: La prevenzione a scuola - Un modello educativo per contrastare la violenza sulle donne con Michela de Felice, Chiara De Luca, Silvia Rizzi.

16.00 - 18.00 | Chiostro, Palazzo Fedrigotti
Laboratorio educatori/insegnanti: Where is Olga? Pratiche di assenza condivisa con Alessandro Bertagnolli, Matteo Maffesanti, Teresa Noronha Feio, Barbara Torghele.

17.00 - 18.00 | Aula Magna, Palazzo Piomarta
Dialogo: E se la felicità fosse un talento? Quello che i premi non raccontano con Matteo Porru (modera Giancarlo Sciascia).

18.00 - 19.10 | Teatro Zandonai
SPETTACOLO TEATRALE: Quando diventerò piccolo di e con Sergio Beercock.

sera

20.30 | Sala Conferenze MART
INCONTRO PARIDEE PER EDUCA: Disobbedire per diventare sé con Carolina Capria, in dialogo con Cecilia Cappa e introduzione di Paola Venuti.

21.00 | Teatro Zandonai
CONCERTO: L'improbabile piena dell'Oreto Dimartino in concerto.

21.00 - 22.30 | Teatro Zandonai
SPETTACOLO TEATRALE: Cuore di porco con Carrozzeria Orfeo.

DIALOGO · LABORATORIO · PRESENTAZIONE LIBRO · SPETTACOLO

visitrovereto.it

Seguendo un filo di seta

Tra musei, rogge e filatoi

Trekking urbano nella Rovereto meno nota, tra storia urbana, trasformazioni socio-culturali e commercio della seta.

Prenota una visita e lasciati raccontare l'itinerario dalle guide della Fondazione Museo Civico di Rovereto in queste date: 26 settembre, 24 ottobre e 14 novembre.

Scansiona il QR e parti alla scoperta di Rovereto!

ROVERETO VALLAGARINA MONTE BALDO

Info Point

Piazzale Orsi, 9
T. 0464 430363
info@visitrovereto.it
www.visitrovereto.it





I luoghi di Educa

A

Mattia Albarello

Laureato in D.A.M.S. all'Università Cattolica di Brescia e diplomato attore professionista al Centro Teatro Attivo di Milano, è operatore teatrale per Viandanze Teatro di Lonato del Garda, dove da due anni si occupa prevalentemente di laboratori per ragazzi e ragazze di tutte le età.

Ilenia Andreolli

Psicologa e psicoterapeuta funzionale specializzata in interventi integrati in ambito clinico e scolastico, socia fondatrice dello Studio di psicologia CFT. Opera in ambito scolastico con interventi di prevenzione, consulenza psicopedagogica e formazione per docenti riguardo a: clima di classe e benessere organizzativo, stress e burnout del personale docente. Collabora da anni con istituti comprensivi della Provincia di Trento offrendo servizi di psicologia scolastica e attivando progetti in rete.

Davide Azzolini

Ricercatore presso l'Istituto per la Ricerca Valutativa sulle Politiche Pubbliche della Fondazione Bruno Kessler (FBK-IRVAPP) e Affiliated Scholar dell'Urban Institute, Washington DC. Negli ambiti della povertà educativa, dei programmi di diritto allo studio e ruolo delle tecnologie nei processi formativi partecipa al disegno e alla conduzione di esperimenti randomizzati controllati, sia in contesti nazionali che internazionali.

Marco Balzano

Scrittore e docente di lettere e di scrittura, pubblica il primo romanzo, Il figlio del figlio (Avagliano, 2010) e nel 2014 si aggiudica il Premio Flaiano per la Narrativa con Pronti a tutte le partenze (Sellerio). L'anno successivo gli viene assegnato il Premio Campiello per L'ultimo arrivato (Sellerio). Seguono altri romanzi come Resto qui e Bambino (entrambi Einaudi) e saggi, tra i quali Le Parole sono importanti (Einaudi) e Cosa c'entra la felicità? Una parola e quattro storie (Einaudi).

Daniela Amosso

Sociologa con un master in Gestione delle imprese sociali, cura percorsi formativi per adulti. Si occupa di innovazione sociale e welfare di comunità, per la promozione degli stili di vita sani, dell'invecchiamento attivo e dell'attivazione di processi di comunità per la prevenzione del disagio negli adulti. È formatrice per Fondazione Franco Demarchi e segue progetti di sensibilizzazione e formazione per i giovani e le famiglie nell'ambito della prevenzione al rischio dipendenze e dell'inclusione.

Daniele Ara

Assessore del Comune di Bologna con deleghe a Scuola, Adolescenti, Agricoltura, Sicurezza idraulica e Pace. Agronomo ed esperto di ecologia urbana, ha una solida esperienza politica: prima dell'incarico in Giunta è stato Presidente del Quartiere Navile dal 2011 al 2021.

Helga Ballardini

B

Assegnista di ricerca post-doc al dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento, svolge ricerca su inclusione, progettazione didattica e apprendimento, con attenzione a studenti, studentesse e adulti con background migratorio in contesti multiculturali. Dal 2024 collabora con il Teaching and Learning Center (FormID) dell'Università di Trento. È autrice di contributi scientifici nazionali e internazionali su inclusione, disabilità e ambienti educativi inclusivi.

Sergio Beercock

Performer anglo-siciliano, cantante, musicista, poeta e attore teatrale, opera tra Roma e Palermo. Da musicista ha pubblicato Wollow (2017) e Human Rites (2020), incluso da Rumore tra i migliori album europei dell'anno. Regista e autore in diversi collettivi teatrali, i suoi spettacoli debuttano al Santarcangelo Festival, Romaeuropa e Teatro Biondo Palermo. Nel 2024 firma la colonna sonora di Sicilian Gods, selezione ufficiale al Toronto Film Festival. Nel 2025 fonda il collettivo artistico La Mandria.

B

Alessandro Bertagnolli

Collabora con la Cooperativa Sociale Gruppo 78 di Volano. Canta come tenore primo in un coro popolare di montagna. Nel progetto porta la sua energia, un immaginario ricco e personale, e una grande attenzione al dettaglio.

Paolo Bonafede

Ricercatore RTT di Pedagogia generale e sociale nel Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, insegna Pedagogia generale, Filosofia dell'educazione e Pedagogia della socialità digitale.
Autore di saggi e monografie, è vice-direttore del Centro Studi e Ricerche "Antonio Rosmini" (Università di Trento) e membro del Centro di ricerca su Educazione, MEdia e Tecnologie CEMET (Università di Bologna); collabora con riviste scientifiche.

Leontyna Bratankova

Docente di lettere nella scuola secondaria di primo grado, con un PhD in Scienze del linguaggio - Corpus linguistics. È promotrice dell'innovazione didattica ai fini dell'inclusione scolastica.

Silvana Buono

Psicologa, responsabile Area pedagogico-educativa della Cooperativa sociale trentina La Coccinella, che offre servizi educativi, culturali e formativi. Si occupa di progettazione e formazione, con particolare attenzione al tema dell'outdoor education e del diritto al rischio. Appassionata di albi illustrati, promuove la narrazione attraverso i diversi linguaggi espressivi come strumento di conoscenza di sé e del mondo.

Giulio Bertamini

Psicologo clinico e specializzando in psicoterapia dell'adolescente e del giovane adulto all'Istituto Minotauro di Milano, è Assistant Professor in Psicologia clinica all'Università di Trento. La sua ricerca si concentra sullo studio dei processi terapeutici, con metodologie computazionali applicate a dati clinici naturalistici. Coordina il progetto di ricerca Adolescenza, relazioni, identità: intercettare i bisogni, promuovere la crescita, e svolge attività di prevenzione primaria.

Chiara Bonuzzi

È facilitatrice dell'apprendimento socio-emotivo nei contesti scolastici ed aziendali, trainer FaBER (facilitatore del benessere emotivo e relazionale), ed EQ Consultant in Six Seconds Italia, network mondiale per l'intelligenza emotiva.

Vasco Brondi

Vasco Brondi è cantautore e scrittore. Ha scritto diversi libri, dischi e colonne sonore. Tra i musicisti più rilevanti e influenti della sua generazione, esordisce nel 2008 con il disco Canzoni da spiaggia deturpata sotto il nome Le luci della centrale elettrica. È anche insegnante e studioso di yoga e di meditazione e organizza ritiri di Pratiche Corporee, Creative e Contemplative (PCCC). Il suo ultimo disco è Un segno di vita (Carosello 2024), mentre il suo ultimo libro pubblicato per Einaudi è Una cosa spirituale. Non fare niente e altre forme d'arte (2026).

Francesco Caggio

C

Pedagogista, avvia la sua carriera come maestro, per diventare poi direttore di scuole d'infanzia, dirigente nei servizi educativi del Comune di Milano e professore all'Università di Milano-Bicocca. È formatore e consulente, con un focus sulla ricerca del benessere dei minori. Collabora con gli enti erogatori di servizi a diversi livelli. Ha pubblicato oltre 200 articoli e 10 libri, e dirige la rivista trimestrale online Interventi educativi, conversazioni sulla cura.

C

Duccio Canestrini

Antropologo, si occupa di comunicazione e di relazioni tra diverse culture, esplorando temi controversi come l'appartenenza e l'identità. Ha pubblicato alcuni libri con Bollati Boringhieri, tra cui Antropop. La tribù globale.

Carolina Capria

Vive a Milano e passa le giornate inventando e scrivendo storie. Nel 2018 apre una pagina Facebook chiamata L'ha scritto una femmina, in cui parla di libri scritti da donne, che ha conquistato in poco tempo migliaia di lettrici. Tra i suoi titoli: Campo di battaglia. Le lotte dei corpi femminili (effequ, 2021), Guida per bambine ribelli. Alla conquista del mondo che vogliamo! (Mondadori, 2021), Maestre. Disobbedire e ascoltare se stesse grazie a cinque scrittrici (Harper Collins, 2025).

Daniela Cestari

Educatrice presso la cooperativa Kaleidoscopio, laureata in Metodologia, organizzazione e valutazione dei servizi sociali all'Università di Trento, dal 2017 si occupa di interventi per il sostegno dei minori e delle loro famiglie. Sensibile alle tematiche socio-ambientali, dal 2025 collabora con la Fondazione Bruno Kessler nell'ambito del progetto Kids Go Green, supportando i docenti nella progettazione di percorsi didattici su mobilità sostenibile, gamification e comunità collaborative.

Federica Chiusole

Attrice, autrice, regista e formatrice, lavora su impegno civile, memoria e relazioni di genere. Specializzata in Teatro Pedagogico, vanta numerose produzioni in festival nazionali e internazionali. Dal 2019 cura i progetti teatrali ed educativi dell'Associazione Glow di Trento. È attiva nella formazione nelle scuole e nella realizzazione di audioguide e installazioni per musei e fondazioni culturali. Tra i lavori più recenti: Bianco come il Carbone e 2 giugno 1946. È nata (2025–2026).

Cecilia Cappa

Si laurea in Economia e Gestione dell'Arte e, dopo diverse esperienze professionali all'estero, rientra in Italia, dove dal 2020 lavora per Scuola Holden e Feltrinelli Education. Si occupa della progettazione e dell'organizzazione di percorsi formativi ed eventi in ambito aziendale, coniugando creatività, cultura e attenzione alle esigenze delle persone e delle organizzazioni.

Orfeo Carrozzeria

In 18 anni di attività, con 13 spettacoli all'attivo e il film Thanks! (Netflix), la Compagnia, diretta da Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti, prosegue nel suo teatro pop, fatto di drammaturgie originali, in cui l'ironia si fonde alla tragicità, il divertimento al dramma. Il risultato è una continuità fra realtà e assurdo, fra sublime e banale, attraverso storie che possono essere interpretate a più livelli e che hanno riscosso negli anni un grande successo di pubblico e critica.

Giulia Cavaliere

Giornalista, critica musicale, autrice e conduttrice. Collabora con il Corriere della Sera, Rolling Stone Italia ed Esquire; in passato ha scritto per Linus e IL del Sole 24 Ore. Ha ideato e condotto il programma radiofonico Souvenir per RSI e ha curato la critica musicale di Extra Factor nel 2019. È autrice di Romantic Italia. Di cosa parliamo quando cantiamo d'amore (minimum fax, 2021), da cui sono nati l'omonimo podcast – selezionato da Apple tra i migliori dell'anno – e il programma televisivo per Sky Arte, di cui è autrice e conduttrice. Si occupa di scrittura, divulgazione e progetti editoriali tra musica, cultura e comunicazione.

Ornella Corazza

Professoressa ordinaria in Psicologia e scienze cognitive all'Università di Trento, dirige un gruppo di ricerca sulle dipendenze. Presidente dell'ISSED (Società Internazionale per lo Studio delle Droghe Emergenti), svolge consulenza per diversi governi. Autrice di centinaia di articoli scientifici e co-curatrice di Psicologia e psicopatologia delle nuove dipendenze (Zanichelli, 2024), promuove divulgazione scientifica, progetti educativi e iniziative culturali con le arti.

C

Massimo Crespi

Direttore di Dolomiti Energia Basketball Academy e Responsabile dell'area Player Development del Club, in passato è assistente della Nazionale Maschile (Oro a Euro '99, Olimpiadi 2000) e CT delle selezioni femminili di Italia e Svezia; inoltre, guida club storici in Serie A e in Eurolega, ricopre il ruolo di Director of International Scouting per i Phoenix Suns.

D

Annalisa DeBiasi

Docente di lingue straniere e Clil nella scuola primaria, con un master in Psicolinguistica. Collabora come formatrice in corsi di glottodidattica infantile e partecipa a reti di diffusione di buone pratiche e innovazione didattica.

Chiara De Luca

Psicologa e psicoterapeuta in formazione ad orientamento psicodinamico, integra psicologia junghiana, ipnosi ericksoniana e psicosintesi. Laureata in Neuroscienze all'Università di Trento, all'Istituto Artigianelli si occupa di progetti europei per il benessere psicofisico e la prevenzione del burnout di docenti e studenti. Collabora con la Fondazione Bruno Kessler allo sviluppo di soluzioni digitali innovative per la prevenzione e la promozione del benessere psicofisico.

Lorenzo De Preto

Coordinatore pedagogico e progettista della cooperativa sociale La Coccinella. Laureato in Psicologia del lavoro, ha due master in Gestione diversità e inclusione e in Previsione sociale. Svolge ricerca e consulenza nel riconoscimento e superamento di discriminazioni e iniquità nel contesto lavorativo, nel contrasto alla povertà educativa e al rischio di abbandono scolastico. Collabora con associazioni locali svolgendo attività rispetto al riconoscimento e superamento delle microaggressioni.

Psicologa Cruda

Psicologa e sessuologa, si occupa di relazioni umane. Ha collaborato con università italiane e statunitensi e si dedica ad attività clinica, formazione e divulgazione. Attraverso video, schemi e lettere, rende accessibili le dinamiche dell'amore e delle relazioni, con uno sguardo scientifico e umano. Una storia alla volta.

Michela de Felice

Ricercatrice alla Fondazione Bruno Kessler nel Centro Digital Health & Wellbeing e dottoranda di ricerca in Health and longevity all'Università di Bergamo. Laureata in Giurisprudenza, si occupa di prevenzione e contrasto alla violenza di genere. Per l'Università di Torino ha condotto ricerche in carcere e in ambito di valutazione dei percorsi per uomini autori di violenza. Partecipa al Domestic Violence Shelter Research Network, rete internazionale sulle case rifugio.

Agnese Del Zozzo

Ricercatrice in Didattica della matematica nel Dipartimento di Matematica dell'Università di Trento, dove consegue anche il dottorato. È membro del Nucleo di ricerca in Didattica della matematica (NRD) dell'Università di Bologna e autrice. Partecipa come portavoce del Connecting Dots Learning Lab che si occupa anche di studiare il ruolo dell'intelligenza artificiale nei processi di insegnamento e apprendimento, insieme ad Alberto Montresor, Marta Valentini, Giulia Paludo e Francesca Fiore.

Miriana Detti

Dirigente generale dell'Agenzia per la coesione sociale della Provincia Autonoma di Trento. Coordina le politiche provinciali a supporto della famiglia, del benessere familiare e della natalità, promuovendo anche lo sviluppo dei servizi socio-educativi e di conciliazione vita-lavoro, la rete dei Distretti Famiglia e i sistemi di certificazione Family e Family Audit. Inoltre, a livello professionale si occupa anche di gestione di enti turistici, inclusione sociale, pari opportunità, terzo settore e politiche giovanili.

D

Dimartino

Antonio Dimartino, cantautore e musicista. Dopo aver fondato nel 1998 i Famelika, esordisce come solista nel 2010 con Cara maestra abbiamo perso. Nel 2012 pubblica il secondo album Sarebbe bello non lasciarsi mai, ma abbandonarsi ogni tanto è utile coprodotto da Brunori Sas. È del 2015 Un paese ci vuole cui segue, nel 2017, Un mondo raro. Due anni dopo arriva Afrodite. Dalla collaborazione con Colapesce, nasce I mortali, disco congiunto del 2020, promosso con alcuni singoli, tra i quali Luna araba con Carmen Consoli. Nel 2021 Colapesce e Dimartino partecipano al Festival di Sanremo con Musica leggerissima che ha raggiunto un enorme successo di pubblico. Il duo inserisce il brano in una ristampa del disco collaborativo che include anche una cover di Povera patria di Franco Battiato. A maggio 2026 Dimartino torna solista e pubblica L'improbabile piena dell'Oreto.

Patricia Dragan

Collabora con InCo da settembre 2018, dove si occupa di progettazione europea e coordinamento dei vari progetti di mobilità internazionale. Nel 2010 partecipa al suo primo scambio giovanile in Romania e si innamora del mondo della cooperazione internazionale. Subito dopo, inizia a lavorare con fondi europei in paesi come Romania, Repubblica Ceca, Polonia, Ungheria, Slovacchia, Italia, ma anche in Argentina e India, sul tema dell'educazione ambientale e dell'attivazione della comunità.

E

Antonella Eccher

Coordinatrice interna di Città Futura, cooperativa sociale che opera nei servizi educativi per la prima infanzia in Trentino. Il suo lavoro si sviluppa all'interno dell'orientamento dell'ecologia umana e ambientale. Nei nidi d'infanzia è attenta alla predisposizione di ambienti educativi aperti, accoglienti e capaci di sostenere la creatività spontanea. Accompagna le educatrici nell'osservazione dei processi, nella documentazione pedagogica e nella costruzione di esperienze che valorizzano la persona.

F

Giada Fasoli

Giada Fasoli è attrice, autrice, regista e operatrice culturale. Diplomata alla Scuola del Teatro Nazionale di Genova, affianca alla ricerca scenica la progettazione culturale, organizzando rassegne, laboratori e progetti con enti, aziende e territori. È co-fondatrice del Collettivo TRA.tTE.

Fabio Filosofi

Ricercatore in Tenure Track (RTT) all'Università Pegaso, Dipartimento di Scienze dell'educazione e dello sport. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze psicologiche e della formazione all'Università di Trento, dove svolge attività di ricerca e didattica nella formazione per gli insegnanti. Si occupa di pedagogia speciale e didattica inclusiva, partecipa a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali, ed è docente nei corsi di laurea e nei percorsi di formazione degli insegnanti.

Pamela Forner

Project Manager presso il centro Digital Society (Digis) della Fondazione Bruno Kessler di Trento, coordina progetti innovativi a livello locale, nazionale ed europeo. Laureata in Lingue e letterature straniere all'Università di Trento, è certificata PMP®, AgilePM® e PM^2 Advanced. Già ricercatrice in linguistica computazionale e NLP, promuove soluzioni digitali e ludico-educative per stimolare il cambiamento comportamentale e promuovere la sostenibilità tra i più giovani, tra cui Kids Go Green e Play&Go.

G

Luca Gaggioli

Laureato in filosofia e teologia, dopo 30 anni di insegnamento ed esperienze significative nel consumo critico e come assessore all'Urbanistica nel Comune di Quarrata (PT), nel 2012 approda alla dirigenza scolastica. Dopo 14 anni di continuità nello stesso istituto comprensivo, può raccontare il percorso compiuto per cambiare la scuola in maniera profonda e sistematica.

G

Francesca Gennai

Presidente di Consolida, il consorzio della cooperazione sociale, e della cooperativa sociale La Coccinella. È vicepresidente della Federazione Trentina della Cooperazione e della Fondazione Franco Demarchi; è inoltre membro del Consiglio di amministrazione di CGM.



Maurizio Gentile

Professore associato dell'Università LUMSA di Roma, insegna Didattica inclusiva nel corso di laurea magistrale in Scienze della formazione primaria. Nel 2022 SIPED gli conferisce il Premio Italiano di Pedagogia per Valutare per apprendere (UTET Università, 2019). Dal 2009 al 2015 è direttore responsabile e scientifico di RicercAzione. Nel 2025 il Ministero dell'Istruzione e del Merito lo nomina membro del Gruppo di Lavoro: Sviluppo di competenze non cognitive e trasversali nei percorsi di istruzione e formazione. Consulente e formatore, collabora con scuole e reti di scuole.

Francesca Gerosa

Assessore all'Istruzione, Cultura, per i giovani e le pari opportunità della Provincia autonoma di Trento. Per la delega all'istruzione, ha tra gli obiettivi del mandato il benessere nella scuola con attenzione a tutte le sue componenti e il contrasto alla dispersione scolastica. In precedenza, dopo la laurea in Sociologia, si è occupata di attività immobiliare e di edilizia. Ha ricoperto incarichi istituzionali e politici, tra i quali Consigliere comunale di Trento dal 2009 al 2015 e membro della Commissione istruzione, università, formazione permanente e sport, Vicepresidente della Commissione politiche sociali, politiche della casa e pari opportunità. Ha inoltre fatto parte di diversi Consigli di amministrazione tra i quali Autostrada del Brennero S.p.A., Difesa Servizi S.p.A. e Itea S.p.A., di cui nel 2021 è diventata Presidente.

Carlo Gualini

Pedagogista, opera all'interno della cooperativa Città Futura. Orienta e accompagna i servizi nella riflessione educativa, nella formazione e nella costruzione di percorsi rivolti a bambini e famiglie. Il suo lavoro sostiene la lettura dei bisogni di bambine e bambini e dei contesti, valorizzando l'osservazione, il confronto professionale e la progettazione di percorsi educativi capaci di dare senso all'esperienza quotidiana.

I

Serena Ianes

Educatrice e coordinatrice della cooperativa Kaleidoscopio, si occupa di educazione e benessere familiare nell'ambito dei minori. Laureata in Educazione Professionale Sanitaria, è operatrice sportiva UISP e coadiutrice in Interventi Assistiti con gli Animali. Segue un percorso di formazione come Custode della Terra e, dal 2022, collabora con la Fondazione Bruno Kessler nel progetto Kids Go Green, affiancando le insegnanti in percorsi su mobilità sostenibile, apprendimento ludico e comunità collaborative.

Elisa Iori

Coordinatrice interna di Città Futura, cooperativa sociale che opera nei servizi educativi per la prima infanzia in Trentino. Il suo lavoro si sviluppa all'interno dell'orientamento dell'Ecologia umana e ambientale, che considera la crescita delle persone inseparabile dalla cura dei contesti di vita, delle relazioni e dell'ambiente. L'esperienza maturata nella cura della relazione con le famiglie e nell'accompagnamento dei gruppi di lavoro si traduce nell'ascolto delle domande, nella costruzione di momenti di confronto e nella ricerca di alleanze educative capaci di sostenere adulti e bambini.

Laura Iuliano

Coordinatrice interna di Città Futura, cooperativa sociale che opera nei servizi educativi per la prima infanzia in Trentino. Il suo lavoro si sviluppa nell'ambito dell'orientamento dell'ecologia umana e ambientale. Nei nidi d'infanzia è attenta alla predisposizione di ambienti educativi aperti, accoglienti e capaci di sostenere la creatività. Accompagna le educatrici nell'osservazione dei processi, nella documentazione pedagogica e nella costruzione di esperienze che valorizzano la persona.

J

Jack Forts

Frequenta il Liceo Rosmini di Rovereto ed è un giovane musicista di 18 anni. Chitarrista e cantautore, si avvicina alla musica alla scuola Jan Novak di Villa Lagarina, proseguendo al CDM di Rovereto. Scrive e interpreta brani pop in italiano e inglese, alcuni con il duo Jellyfish, attivo sul territorio. Le sue canzoni parlano prevalentemente di storie d'amore e momenti difficili: vive la musica come strumento di identificazione e sfogo personale.

Michele Kettmajer

Autore, docente e consulente nei processi di innovazione digitale, con focus sulla fenomenologia dell'intelligenza artificiale e sui suoi impatti sociali, politici, culturali e educativi. Collabora con diverse università italiane e internazionali e con la Fondazione Bruno Kessler, dove svolge attività di ricerca sull'ecologia sociale e di comunità dell'IA. Il suo ultimo volume è La coscienza delegata (2026).

L

Stefano Laffi

Laureato in Economia politica con un dottorato in Sociologia, ha insegnato Sociologia nelle principali università milanesi. È tra i fondatori di Codici, dove svolge ricerca, consulenza, valutazione e formazione. Da anni cura progetti di partecipazione e presa di parola da parte della cittadinanza, nonché incontri di progettazione e rigenerazione di centri giovanili, scuole, biblioteche e spazi pubblici – sempre a partire dalle aspirazioni e dai desideri di chi li abita. Ha collaborato al film Futura, selezionato per il festival del cinema di Cannes e nel decalogo dei film dell'anno del New York Times nel 2021.

M

Matteo Maffesanti

Regista, filmmaker e operatore teatrale nel sociale. Nel 2008, fonda il collettivo Elevator Bunker. La sua collaborazione con numerosi coreografi italiani e internazionali in produzioni e progetti di comunità contribuisce a modellare il suo approccio creativo e inclusivo nell'ambito delle arti visive, performative e coreografiche.

K

Tatsiana Kazhmiakina

Community Manager presso l'unità MoDiS (che progetta sistemi motivazionali basati sul gioco per promuovere cambiamenti sostenibili in ambiti come mobilità ed educazione) del centro Digital Society (Digis) della Fondazione Bruno Kessler di Trento. Dal 2018 lavora su progetti di Green Transition e Digital Transformation, coordinando progettazione, esecuzione e valutazione dei progetti, gestendo il monitoraggio delle campagne e supportando stakeholder e comunità di utenti.

Massimo Komatz

Direttore di AquiLab (laboratorio di progetti sociali e territoriali promosso dal 2019 dalla Fondazione Aquila per lo Sport Trentino) e One Team Manager. È anche coordinatore generale di Villa Sant'Ignazio, cooperativa sociale che si occupa di accoglienza residenziale e percorsi di supporto per persone in stato di marginalità o disagio e di attività formative, culturali e di promozione del volontariato e del servizio civile.

Paolo Landi

Psicologo e psicoterapeuta con una consolidata esperienza in ambito clinico, educativo e istituzionale, ricopre l'incarico di Giudice Onorario al Tribunale per i Minorenni di Salerno, ed è il direttore della cooperativa La Città della Luna. Parallelamente, svolge attività di supervisione psicologica e pedagogica in servizi sociali, socio-sanitari e nelle scuole. Opera, inoltre, come Community manager, curando lo sviluppo delle reti territoriali e delle comunità che le abitano.

Manuela Manincor

Socia fondatrice dello Studio di Psicologia CFT, di cui è referente area clinica, formazione e benessere delle organizzazioni. Psicologa Psicoterapeuta Funzionale, specializzata in EMDR (Desensibilizzazione e rielaborazione attraverso i movimenti oculari), ha un master in Genitorialità e sviluppo dei bambini e una specializzazione alla Scuola di Psicoterapia funzionale. Si occupa di psicologia del benessere e della salute attraverso lavoro clinico individuale, attività di gruppo e formazione su stress lavoro-correlato, benessere organizzativo e soft skills.

M

Michele Marangi

Professore associato presso Università eCampus, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (Di-SUS), progetta percorsi sul digitale in ambito pedagogico, didattico, socio-culturale, sanitario e aziendale.
Ha scritto Addomesticare gli schermi. Il digitale a misura dell'infanzia 0-6 (2023) e IA, infanzia e algoritmi. Crescere e apprendere nel postdigitale (2026).

Michela Marzano

Laureata alla Normale Superiore di Pisa, dal 1998 vive a Parigi, dove è preside della facoltà di Scienze umane e sociali all'Université Paris Cité. Collabora con la Repubblica e La Stampa. Scrive numerosi saggi e romanzi in francese e in italiano, tradotti poi in molte lingue. Con L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore (UTET) vince il Premio Bancarella 2014, e con il libro Stirpe e vergogna (Rizzoli) il Premio Mondello 2022. Con Rizzoli pubblica anche Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa (2023) e Qualcosa che brilla (2025). Nel 2026 pubblica La sofferenza che non parla (Laterza).

Stefania Monsorno

Laureata in Filologia e critica letteraria all'Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, è appassionata di metodologie innovative e didattica inclusiva. Nella sua carriera insegna CLIL alla scuola primaria e italiano, storia e geografia alla scuola secondaria di primo grado. Dal 2023 insegna lettere all'Istituto Don Milani di Rovereto.

N

Teresa Noronha Feio

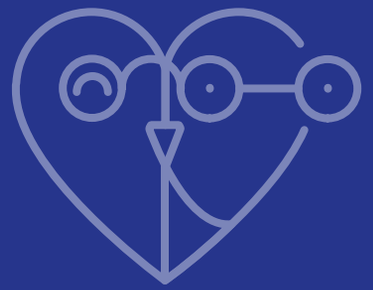
Performer e coreografa portoghese, cofondatrice del collettivo circense Fabbrica C e membro del consiglio direttivo di Cordata F.O.R. La sua esperienza internazionale nella danza contemporanea e nelle arti performative contribuisce a creare un linguaggio corporeo che valorizza la pluralità delle voci e delle esperienze presenti nel progetto.

Annapaola Marconi

Senior Researcher presso Fondazione Bruno Kessler, coordina dal 2015 l'unità MoDiS. Dottoressa di ricerca in ICT, si occupa di sistemi digitali motivazionali basati su gamification e intelligenza artificiale per promuovere coinvolgimento e cambiamento comportamentale. I principali ambiti applicativi sono education, sostenibilità ambientale e resilienza sociale. Coordina progetti nazionali ed europei, ed è autrice di numerose pubblicazioni internazionali in HCI e gamification.

Martina Miccichè

Transfemminista antispecista, scienziata politica, fotoreporter e scrittrice. Si occupa di diseguaglianze, conflitti sociali e critica sociale.



Marco Mordente

Ex cestista italiano, dal 2010 al 2011 è il capitano della nazionale di pallacanestro dell'Italia. Nella sua carriera vince uno Scudetto, una Coppa Italia, una Super Coppa, 3 Europei con la Nazionale e un Mondiale, di cui due come Capitano. Oggi lavora come inspirational speaker, guest expert per Eurosport e business team coach.

O

Katriona O'Sullivan

Nasce nel 1977, nel 1998 si trasferisce a Dubino e, grazie al Trinity Access Programme, consegue una laurea e un dottorato in Psicologia, ed entra a far parte del Trinity College come docente. Attualmente lavora come Senior Lecturer in Digital skills al dipartimento di Psicologia della Maynooth University, sviluppando strategie in materia di istruzione e inclusione. Il programma che dirige vince il premio Most Impactful Initiative ai Women in Tech Europe Awards ad Amsterdam. Poor è il suo primo libro.

O

Stefano Oss

Professore ordinario di Didattica e Storia della fisica all'Università di Trento, coordina il laboratorio di Comunicazione delle scienze fisiche. Insegna Elementi di fisica moderna (dipartimento di Lettere e filosofia), Comunicazione della scienza e Fisica generale I (dipartimento di Fisica). La sua ricerca si concentra sulla didattica delle scienze fisiche, con focus sulla progettazione di percorsi di insegnamento per la fisica classica, la struttura della materia e l'uso delle tecnologie digitali nei laboratori scolastici.

Matteo Porru

Scrittore, giornalista pubblicista e conduttore, esordisce a sedici anni con diversi racconti digitali. Nel 2019 vince la sezione Giovani del Premio Campiello con Talismani e il Premio Zingarelli con Madre Ombra. Con Il dolore crea l'inverno (Garzanti, 2023), pubblicato anche in Francia, vince il Grand Prix du Livre e il Prix Une terre, Un ailleurs. Nel 2024, entra nella giuria del Premio Solinas e scrive la drammaturgia Cobalto per il Teatro Stabile del Veneto. In Rai conduce Itaca – Un mare di storie (2025) e UNDER25 (2026), il suo primo programma da solista.

Silvia Rizzi

Ricercatrice del centro Digital Health & Wellbeing della Fondazione Bruno Kessler di Trento, psicologa e psicoterapeuta, si occupa di tecnologie digitali per il supporto di percorsi di prevenzione, cura e promozione della salute mentale, attraverso approcci accessibili e partecipativi. Contribuisce a studi e progetti su interventi digitali per la gestione dello stress, chatbot per il supporto psicologico, programmi di mindfulness e strumenti per la prevenzione della depressione post partum.

Rock Spectrum Experience Band

È un progetto musicale e di inclusione sociale nato a Rovereto. Guidata dallo psicologo e musicoterapeuta Stefano Cainelli, la band è nata nel 2024 all'interno del laboratorio Mente Locale, sviluppato dall'ODFLab, e offre ad adolescenti e persone con neurodiversità l'opportunità di suonare classici rock, pop e reggae. L'obiettivo principale è usare la musica come linguaggio universale per unire persone con menti differenti. Le sessioni di prova settimanali e i concerti dal vivo permettono ai partecipanti di migliorare le proprie abilità sociali, relazionali e musicali.

P

Fabiana Paoli

Laureata in Mediazione linguistica, turismo e culture all'Università di Trento. A InCo gestisce il programma Erasmus+ ESC per quanto riguarda l'organizzazione, la formazione, il supporto e il monitoraggio nelle attività di invio di volontari italiani all'estero. Coordina inoltre progetti Erasmus+ di partecipazione giovanile, mobilità internazionale e partenariato strategico, e supporta lo sviluppo di progetti di volontariato e promozione sociale locali.

R

Andrea Rinaldi Stefano

Dirige la Direzione Servizi alla persona, servizi educativi e Politiche giovanili del Comune di Bergamo. Ha una formazione in Servizio sociale e Sociologia della comunicazione, e ha maturato una solida esperienza nella governance delle politiche sociali, nella gestione delle reti culturali e nei processi di transizione digitale per la Pubblica Amministrazione. Dal 1° maggio è Cavaliere al Merito del Lavoro per il suo impegno nell'ambito sociale.

Giulia Robol

Sindaca di Rovereto, eletta nel 2023. Si laurea allo IUAV di Venezia in Composizione urbana. Le prime esperienze lavorative sono nell'ambito dell'architettura in Trentino-Alto Adige, per poi aprire un proprio studio a Verona. Nel 2005 avvia la sua carriera politica, prima in consiglio comunale e poi come assessora all'urbanistica, mobilità e grandi opere. Dal 2017 al 2023 insegna in alcuni licei della Provincia. Nel 2020 viene rieletta in consiglio comunale a Rovereto e nominata assessora alla Formazione, all'università e all'edilizia scolastica.

Michela Rodler

Coordinatrice interna di Città Futura, cooperativa sociale che opera nei servizi educativi per la prima infanzia in Trentino. Il suo lavoro si sviluppa all'interno dell'orientamento dell'ecologia umana e ambientale. Nei nidi d'infanzia è attenta alla predisposizione di ambienti educativi aperti, accoglienti e capaci di sostenere la creatività. Accompagna le educatrici nell'osservazione dei processi, nella documentazione pedagogica e nella costruzione di esperienze che valorizzano la persona.

R

Leopoldo Romanelli

Leopoldo Romanelli é psicologo, psicoterapeuta e socio dell'Istituto di Analisi dei Codici Affettivi "IL MINOTAURO" di Milano. É attivo nella presa in carico di adolescenti e famiglie, collabora con il centro clinico adolescenti e con il consultorio gratuito presso Il Minotauro. Inoltre, coordina il progetto PACIERE, diretto da Matteo Lancini, presso numerosi istituti scolastici della Provincia Autonoma di Trento.

Marco Rosi

Sociologo e formatore, si occupa di processi educativi e comunicativi come chiave dello sviluppo personale, organizzativo e di comunità. Lavora a stretto contatto con le scuole del territorio attraverso progetti formativi che accompagnano studenti e classi nello sviluppo delle competenze socio-emotive e nel contrasto alla dispersione scolastica.

Giulia Santin

Laureata in Beni culturali, vanta una pluriennale esperienza nell'erogazione di programmi educativi, in particolare su temi scientifici e di educazione civica, nelle scuole dell'infanzia e primarie. È educatrice museale e in JA Italia è responsabile per i programmi 5-14 anni nel Nord Italia.

Giancarlo Sciascia

Community manager di Fondazione Ahref dal 2011 al 2014, dal 2015 si dedica alla narrazione di ricerca e innovazione in FBK. Dal 2019 contribuisce alla rubrica Letture Lente per la testata online AgCult, specializzata in politiche culturali, occupandosi in particolare di welfare culturale e prescrizione sociale. Nel 2020 cura per Rubbettino editore il libro Fabbricare fiducia al tempo di Covid19 e oltre.

Filippo Rosa

Psicologo e psicoterapeuta in formazione, socio della Cooperativa Il Minotauro di Milano, svolge attività clinica e di ricerca nelle équipe su dipendenze tecnologiche e devianza minorile. È coinvolto in progetti di prevenzione e formazione rivolti ad adolescenti, giovani e adulti all'interno di contesti scolastici, comunitari, carcerari e del Terzo Settore. Coordina il gruppo di lavoro Disagio Giovanile dell'Ordine degli Psicologi della Lombardia ed è membro del Comitato Scientifico di Fondazione EOS.

S

Laura Samani

Consegue la laurea in Cinema e comunicazione all'Università di Pisa e si diploma in Regia cinematografica al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma con il cortometraggio La santa che dorme. Il suo primo lungometraggio, Piccolo corpo, viene presentato alla Semaine de la Critique del Festival di Cannes nel 2021. Il film ottiene oltre 40 premi in tutto il mondo ed è eletto Film della Critica 2022. Nel 2025 alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia presenta il film Un anno di scuola, e ottiene il Premio Autrici Under 40 "Valentina Pedicini" per la miglior regia e sceneggiatura, oltre al Premio Orizzonti per la miglior interpretazione maschile a Giacomo Covi.

Daria Santoni

Psicologa di formazione e direttrice della Cooperativa Bellesini, si occupa da oltre trent'anni di educazione della prima infanzia. Come coordinatrice pedagogica, formatrice e ricercatrice ha esplorato in Italia e all'estero il legame tra benessere dei bambini e bambine e contesti che cambiano.

Anna Serbati

Professoressa associata di Didattica e pedagogia speciale all'Università di Trento, insegna Psicopedagogia e tecniche di osservazione. Coordina il Teaching and Learning Centre di Ateneo ed è componente del centro Formazione insegnanti e Rapporti con la scuola. Tra i suoi interessi di ricerca rientrano: didattica universitaria e scolastica, faculty development, valutazione per l'apprendimento e feedback.

S

Greta Sergi

Classe 2007, è una ormai ex studentessa del liceo classico in procinto di iniziare a studiare Relazioni Internazionali all'Università di Padova. Da sempre appassionata di giornalismo, tanto da essere direttrice del giornale del suo liceo, sogna di far diventare questa sua passione il suo lavoro.

U

Delia Usai

È laureata in Filosofia e Studi internazionali con una specializzazione in Management delle imprese sociali. Da 8 anni gestisce ed eroga progetti di educazione civica ed imprenditoriale nelle scuole di ogni ordine e grado. In JA Italia è responsabile per la diffusione ed erogazione dei programmi educativi in Trentino-Alto Adige.

Z

Benedetta Zagni

Psicologa dello Sviluppo e dell'educazione, con un PhD in Psychological sciences, è direttrice della Fondazione Scuola e Ricerca (Trento), collaboratrice del Centro Studi Erickson e autrice di varie pubblicazioni scientifiche.

Francesca Zanoni

Dopo l'esperienza come lettrice di lingua e cultura italiana alla West Virginia University (USA), inizia la sua carriera come docente di lettere, specializzandosi successivamente nella metodologia CLIL e nell'insegnamento dell'inglese. È docente di inglese e discipline CLIL al Liceo Internazionale Arcivescovile di Rovereto e di inglese scientifico all'Università di Verona. Tiene corsi di inglese per aziende, enti culturali e organizzazioni. Negli ultimi anni si occupa anche di intelligenza artificiale applicata alla didattica.

Barbara Zorzi

Coordinatrice interna di Città Futura, cooperativa sociale che opera nei servizi educativi per la prima infanzia in Trentino. Lavora nell'orientamento dell'Ecologia umana e ambientale, che considera la crescita delle persone inseparabile dalla cura dei contesti di vita. L'esperienza maturata nella cura della relazione con le famiglie si traduce nell'ascolto delle domande, nella costruzione di momenti di confronto e nella ricerca di alleanze educative capaci di sostenere adulti, bambini e bambine.

T

Barbara Torghele

Lavora per la Cooperativa Sociale CS4 di Pergine. Con Where is Olga? affronta per la prima volta un percorso professionale in scena, contribuendo al processo creativo con una presenza scenica intensa, che dà forma a emozioni e gesti in modo essenziale e potente.

V

Paola Venuti

Prorettrice alla Didattica dell'Università di Trento, professoressa ordinaria di Psicopatologia clinica al dipartimento di Psicologia e scienze cognitive e fondatrice del laboratorio di Osservazione, Diagnosi e Formazione (ODFLab). Coordinatrice scientifica del festival Educa.

Marta Zanatto

Laureata in Scienze e tecniche psicologiche, all'interno del Centro Mete si occupa di laboratori rivolti ai ragazzi con DSA, di attività nelle scuole e di orientamento, rivolte sia a ragazzi di diverse età che a genitori e docenti.

Giovanna Zoboli

Scrittrice ed editrice, nel 2004 crea insieme a Paolo Canton il marchio editoriale Topipittori specializzato in volumi per bambini e ragazzi, di cui è editor, art director e curatrice del blog. I suoi libri, oltre trenta titoli, sono pubblicati in più di venti lingue. Svolge attività di studio e formazione sui temi della cultura rivolta a infanzia e adolescenza, con interventi su blog, cataloghi, riviste, e attraverso incontri e presentazioni. Dal 2013 collabora con la testata Doppiozero sui temi dell'infanzia e della letteratura illustrata.

PRIVACY

I dati personali e le immagini saranno trattati da Consolida al fine di organizzare, documentare e promuovere EDUCA nel pieno rispetto della normativa di riferimento.

I dati personali e le immagini potranno essere pubblicati sul sito e i canali social dedicati all'evento e verranno utilizzate nei comunicati stampa e negli articoli che trattano questi specifici eventi. Inoltre, potranno essere utilizzati sui canali di comunicazione (es.: sito internet, newsletter, social, articoli e pubblicazioni a mezzo stampa ecc.) degli enti partner delle iniziative culturali e dei soggetti sostenitori esclusivamente per la promozione e la documentazione degli eventi.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.
Gli eventuali cambiamenti di orario e luogo ed ogni altra variazione saranno pubblicati sul sito ***www.educaonline.it.***

educa

promosso da

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Comune di Rovereto

ROVERETO CITTÀ DELLA pace

UNIVERSITÀ DI TRENTO

ideazione e organizzazione

CONSOLIDA
CONSORZIO COOPERATIVE SOCIALI TRENTINE

partner scientifici

IPRASE

FONDAZIONE FRANCO DEMARCHI

FONDAZIONE BRUNO KESSLER

con

superflu:o

con il sostegno di

Cooperazione Trentina

PROMOCOOP TRENTINA



COMITATO PROMOTORE
Assessorato Istruzione e Cultura della Provincia Autonoma di Trento
Università di Trento
Comune di Rovereto
Consolida

BOARD SCIENTIFICO
IPRASE
Fondazione Bruno Kessler
Fondazione Franco Demarchi

COORDINAMENTO SCIENTIFICO
Università di Trento
IPRASE

ORGANIZZAZIONE
Consolida con la collaborazione di Superflùo

DIREZIONE FESTIVAL
Silvia De Vogli | direzione@educaonline.it

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO
Stefania Costa | coordinatore@educaonline.it
Viviana Rondelli | info@educaonline.it

COORDINAMENTO SEZIONE ARTISTICA
Dalia Macii | eventi@educaonline.it

AMMINISTRAZIONE
Francesca Rollandini | francesca.rollandini@consolida.it

UFFICIO STAMPA
laWhite - press office and more | educa@lawhite.it
Collaborano gli Uffici stampa dei partner

REDAZIONE WEB SOCIAL MEDIA
Alessandro Cavallin | alessandro@super-fluo.net
Ilaria Cattoi

GRAFICA
Ivonne Conzatti & Lorenzo Cattoni

www.educaonline.it

educa_rovereto

festivaleduca

